# Fernando Durán

## Subasta 29 de junio de 2016

Pintura Contemporánea 18:30 h
Lotes: 550 - 1891

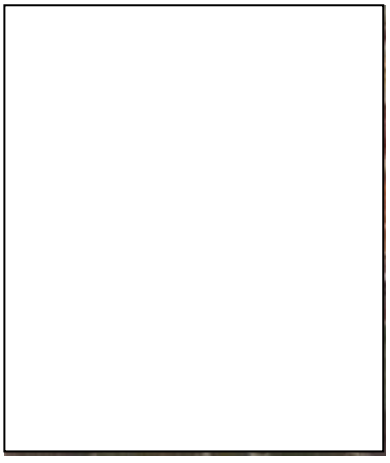
*Lote 694 Esteban Vicente "Azul" 1992*

FERNANDO DURÁN
30 de junio 2016
3ª Sesión

**550.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada1898-París 1968)

*"Composition à la rocaille"*. 1936
Óleo y estuco sobre tabla
Decoración mueble que formaba parte del taller del artista
Medidas: 61 x 148,5 cm.
Obra reproducida y mencionada en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael De la Serna"*,
Ed. Polígrafa, Barcelona 1977 pp.222, 293, nº 323

Salida: 1.100 €



**552.**

**554.** HENRY LATOUCHE
(Escuela Francesa S.XIX-XX)

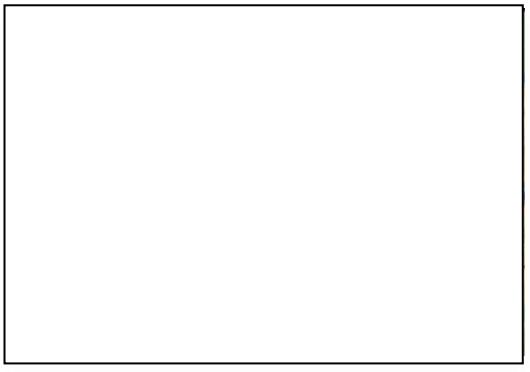
*"París"* Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas: 26 x 36 cm.

Salida: 400 €

**551.** EMILIO SERNA S.XX

*"Paisaje con pitas"*. 1992
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado 1992
Medidas: 28,5 x 41 cm.

Salida: 90 €



**553.**

**555.** HENRY LATOUCHE
S.XIX-XX

*"Vista de París"*
Gouache sobre cartón
Firmado
Medidas: 25 x 36 cm.

Salida: 400 €

**556.** EMILIO DÍAZ CANTELAR
(Sevilla 1944)

*"La Maestranza"*. c. 1995-2005
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 89 x 129,5 cm.

Salida: 1.000 €

**557.** GEORGES REGNAULT
(París 1843- Rueil-Malmaison 1871)

*"Grenade: Granada: baile español en el Sacromonte"*.
c. 1920-1930. Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado. Medidas: 66 x 81 cm.

Salida: 600 €

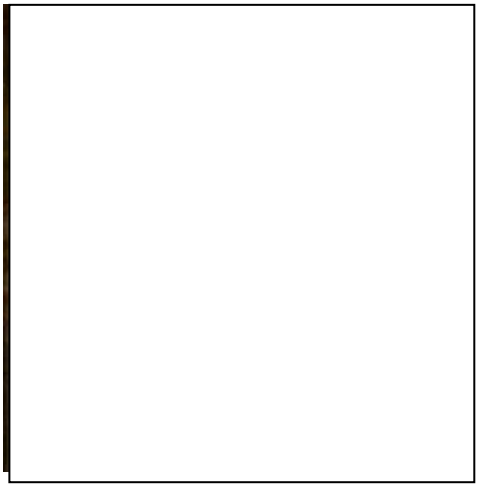
**558.** J. CALERA

*"Vista de la Alhambra desde el mirador de San Nicolás"*
Óleo sobre lienzo
Firmado.
Medidas: 35 x 65 cm.

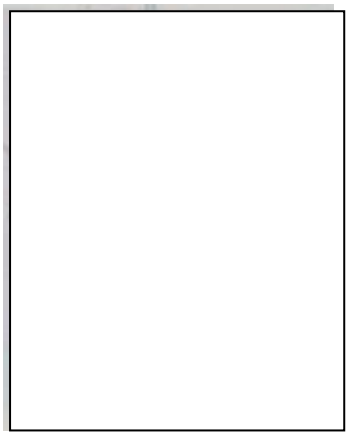
Salida: 375 €

**559.**

**560.**



**561**



**563.**

**564.** JOSÉ DE TOGORES
(Sardañola del Vallés, 1893-Barcelona, 1970)

*"Torso masculino"*. 1914
Lápiz sobre papel. Firmado y fechado 1914
Medidas: 19 x 24,5 cm.

Salida: 100 €

564

562

**562.** JOSÉ DE TOGORES
(Sardañola del Vallés, 1893-Barcelona, 1970)

*"Desnudo masculino de espaldas"*. 1915
Lápiz y albayalde sobre papel
Firmado y fechado 1915
Medidas: 21,6 x 30,5 cm.

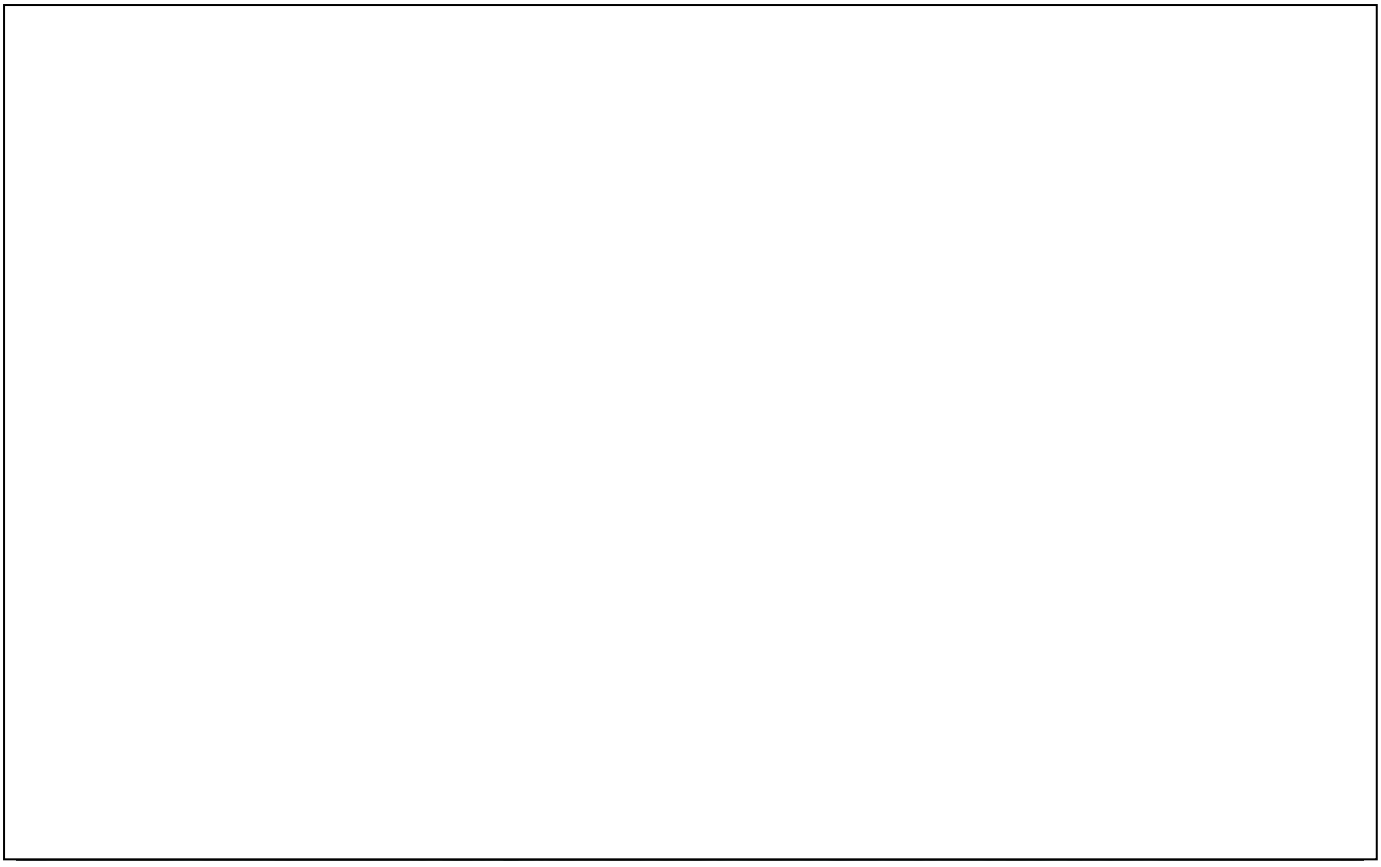
Salida: 800 €

565

**565.** JOSÉ DE TOGORES
(Sardañola del Vallés, 1893-Barcelona, 1970)

*"Desnudo femenino"*. 1913
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1913
Medidas: 16 x 16 cm.

Salida: 400 €



**566.**

**567**

**569.**

**570.**

**571.** EDUARDO PISANO
(Torrelavega, Cantabria
1912 - París 1989 )

*"Torero rezando"* .c. 1945-1955
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 300 €

571

**572.**

**573.**

**574.**ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada1898-París 1968)

*"Les chardons"* c. 1950-1955
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas: 78,7 x 57,3 cm.

Salida: 3.500 €

**575.**ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"Proyecto para un decorado de Don Juan"*. 1958
Gouache, tinta y carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas: 51 x 66 cm.

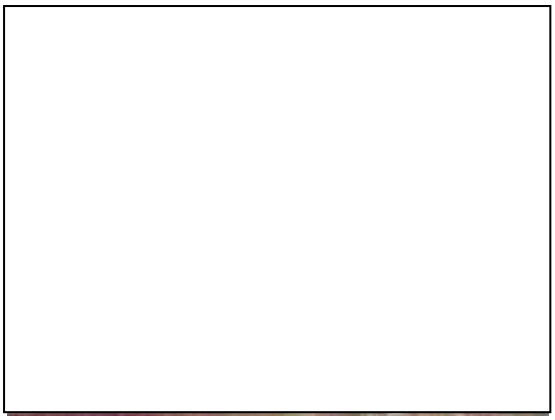
Obra reproducida en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael de la Serna"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977 , pp.283, 306 nº1013

Salida: 2.500 €

**576.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"Casino de Mónaco"*. 1977
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado por duplicado 1977
Medidas: 49 x57,5 cm.

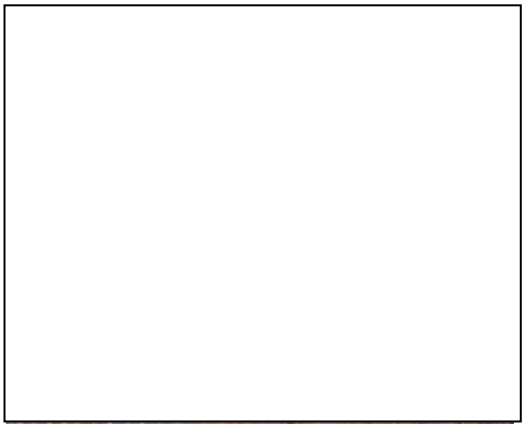
Salida: 3.000 €

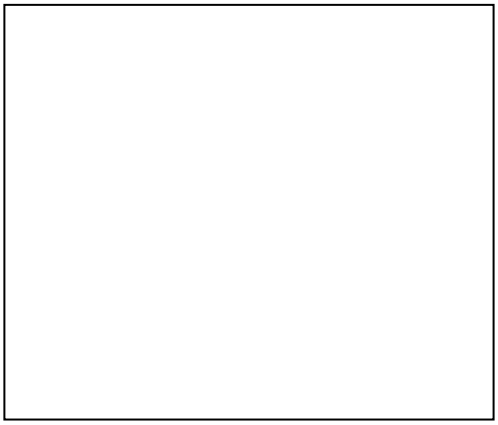


577.

578.

579.





580.

581. EDUARDO PISANO (Torrelavega, Cantabria 1912 - París 1989 )

*"Pase de capote"*. c. 1945-1955
Óleo sobre lienzo. Firmado
Medidas: 46,5 x 61,5 cm.

Salida: 300 €

**582.**

583

**583.** JOSÉ BEULAS (Santa Coloma del Farnés, Girona 1921)

*"Rastrojos, Cuarte Huesca"*. 1985
Óleo sobre lienzo. Firmado
Al dorso titulado y fechado *"Rastrojos Cuarte Huesca, noviembre 1985 primeras nieves Andalocios"*
Medidas: 89 x 130 cm.
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Biosca, Madrid

Salida: 1.800 €

**584.** FERNANDO SÁEZ (Cantabria 1921)

*"Toledo. Orillas del Tajo"*. 1992
Óleo sobre cartón
Firmado
Al dorso firmado, fechado y titulado *"Toledo. Orillas del Tajo 1992"*
Medidas: 26 x 30 cm.

Salida: 200 €

**585.**

**586.**

**587.**

**589.**

**588.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)
*"Desnudo"*. 1939
Óleo sobre cartón
Inscripciones al dorso *"Youngman on beach .."*
Firmado. Medidas: 63 x 49,5 cm.
Obra reproducida en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael De la Serna"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977 pp.260, 300, , nº 718

Salida: 3.500 €

**590.**

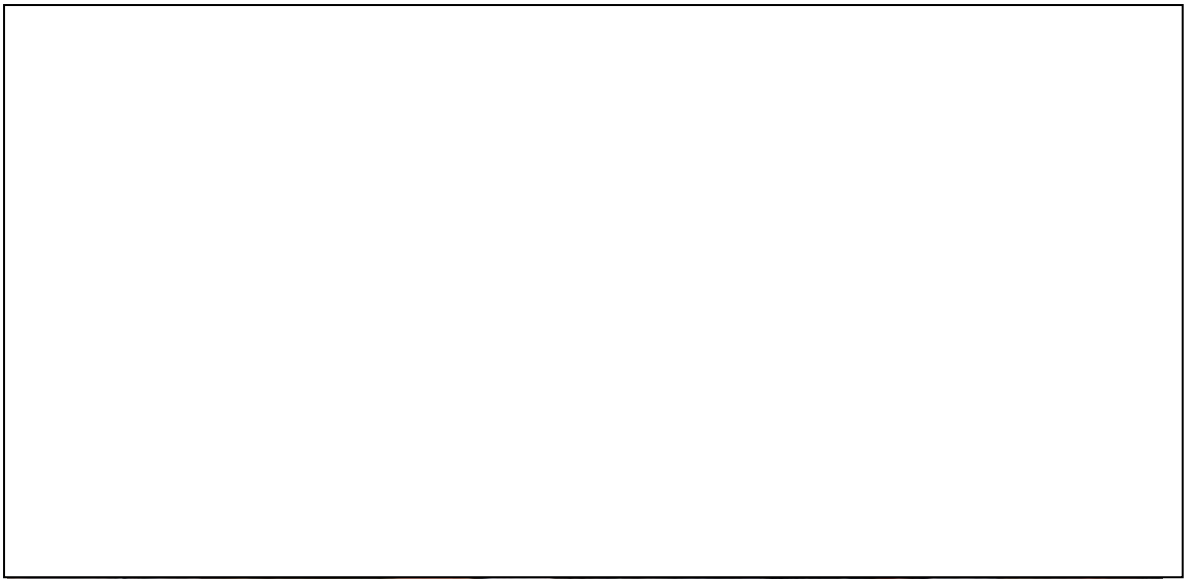
**592.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"La Ventana"*. 1948
Óleo sobre táblex. Firmado
Medidas: 91 x 73 cm.
Procedencia anterior (sello al dorso):
-Galería Parés, Barcelona
Obra reproducida en:
-Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *"Ismael de la Serna"*,
Ed. Polígrafa, Barcelona 1977, pp. 272, 303, nº 867

Salida: 3.000 €

**593.**

**591.**



**594.**

**595.**

596

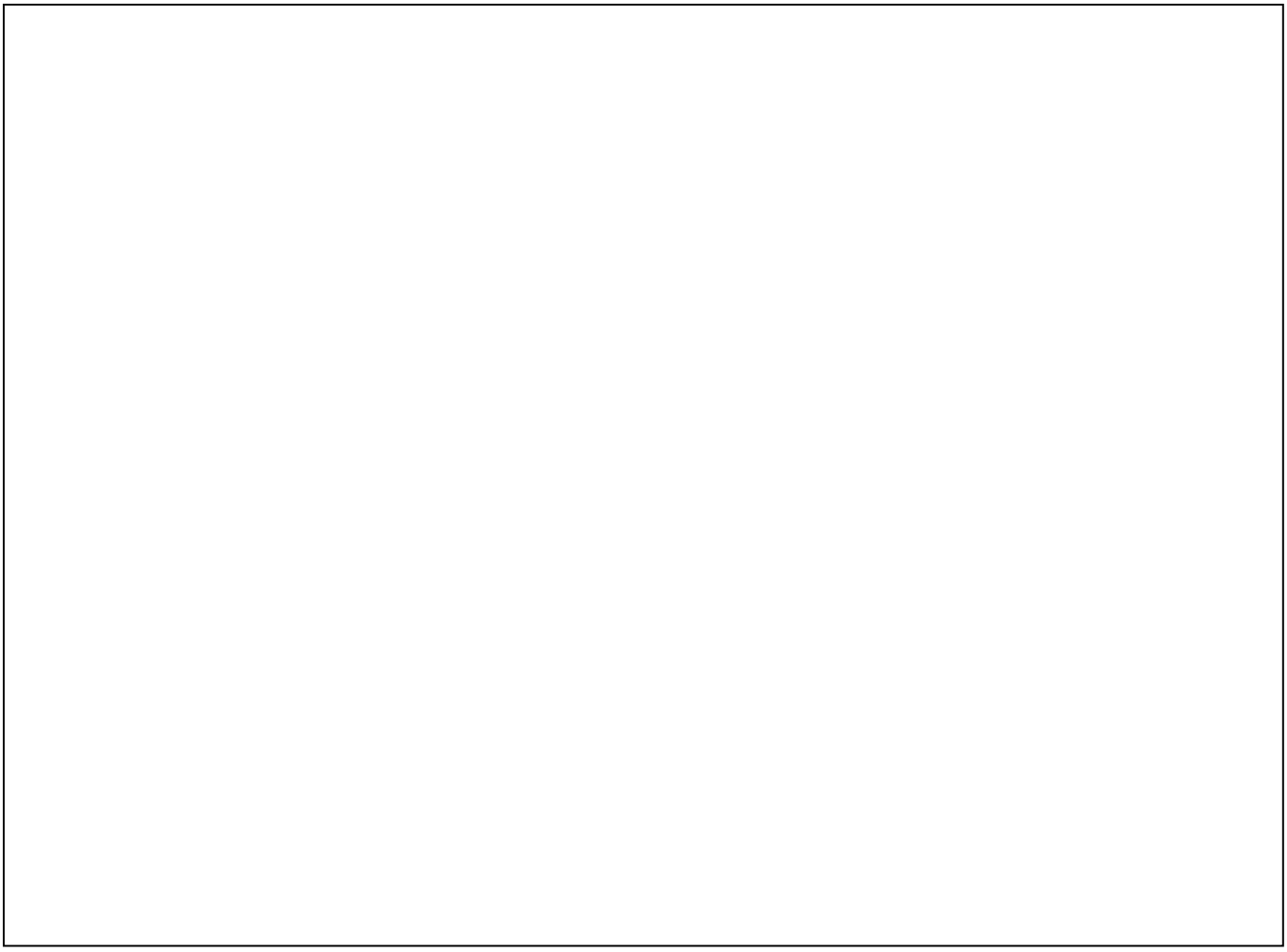
**596.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Granada 1898-París 1968)

*"Le marché aux puces (biombo)"*.1947
Políptico formado por 4 paneles
Óleo sobre contraplacado
Firmado y fechado 1947
Medidas: 204 x 99,6 cm. ; 204 x 98,5 ; 204x 99 cm. ; 204x 99 cm.

Obra reproducida y mencionada en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael De la Serna"*,
Ed. Polígrafa, Barcelona 1977 pp.180, 181, 292, nº 242

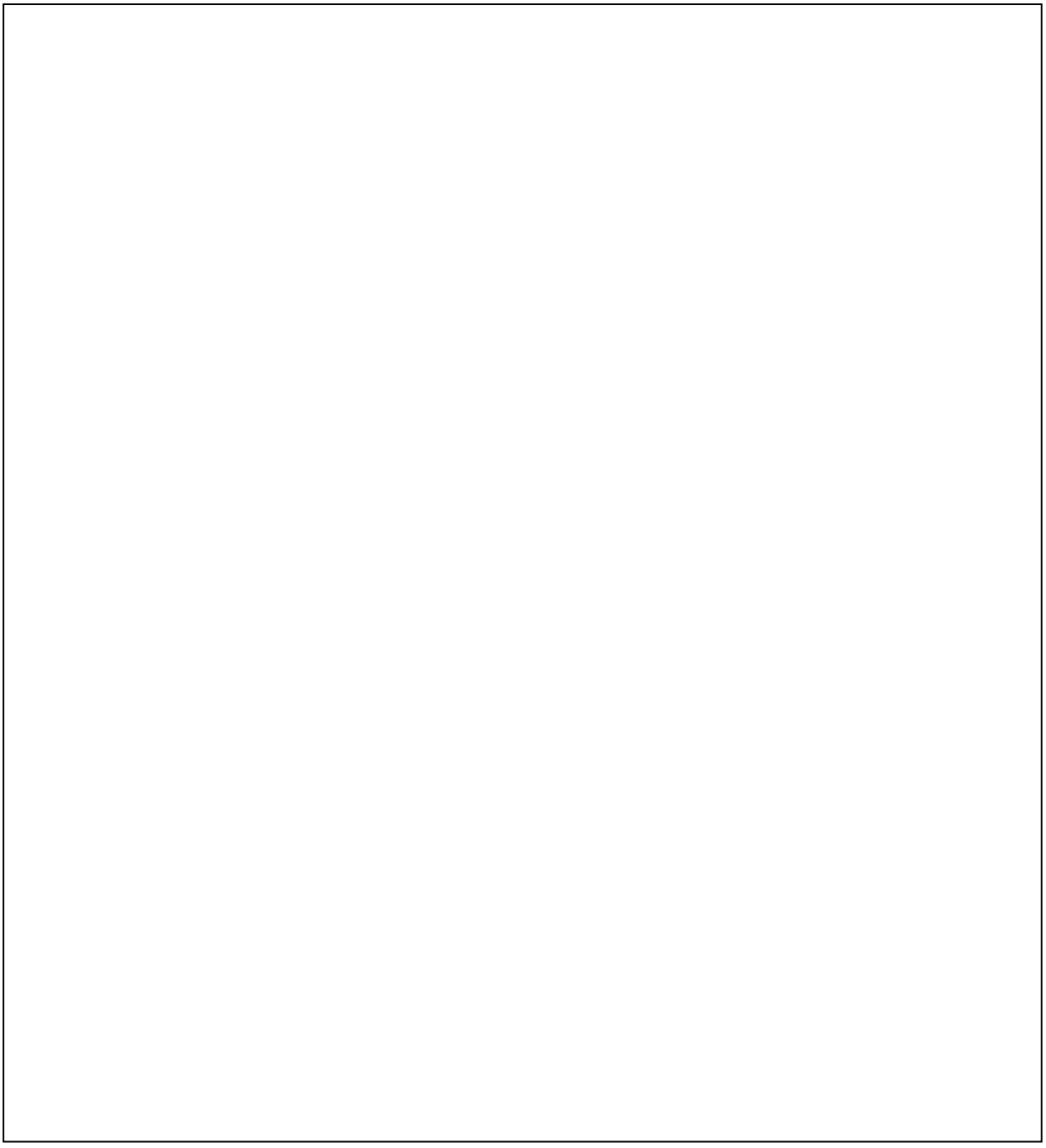
Salida: 24.000 €

**597.**



**598.**

.



**599.**

**601.** JOSÉ DE TOGORES
(Sardañola del Vallés,
1893-Barcelona, 1970)

*"Lector"* c. 1920
Acuarela, lápiz y tinta sobre papel
Firmado. Medidas: 22,5 x 17 cm.

Salida: 1.000 €

**602.**

**604.** JOAN PONÇ
(Barcelona 1928-Sant Pau 1984)

*"Retrato"*. 1943
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 56,2 x 42,2 cm.

Salida: 1.000 €

**603.** JOSÉ DE TOGORES
(Sardañola del Vallés,
1893-Barcelona, 1970)

*"Retrato de mujer dando de mamar"*. c. 1935-1940
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 30 x 25,6 cm.

Salida: 1.600 €

**605.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"La Andaluza"*. 1943
Temple sobre cartón
Firmado
Medidas: 62 x 48 cm.

Obra expuesta en:
-Galería Sammer, *"Ismael de la Serna"*, Madrid 1994

Obra reproducida en:
-Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *"Ismael de la Serna"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977 , pp. 267, 302 nº 812
-María José Salazar y Manuel García Guatas, *"Ismael de la Serna"*, Ed. Sammer, Madrid 1993, p. 68

Salida: 3.000 €

**606.** PERE PRUNA (Barcelona 1904-1977)

*"Pareja bailando"*. 1924
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado 1924
Medidas: 71,5 x 53,5 cm.

Salida: 2.250 €

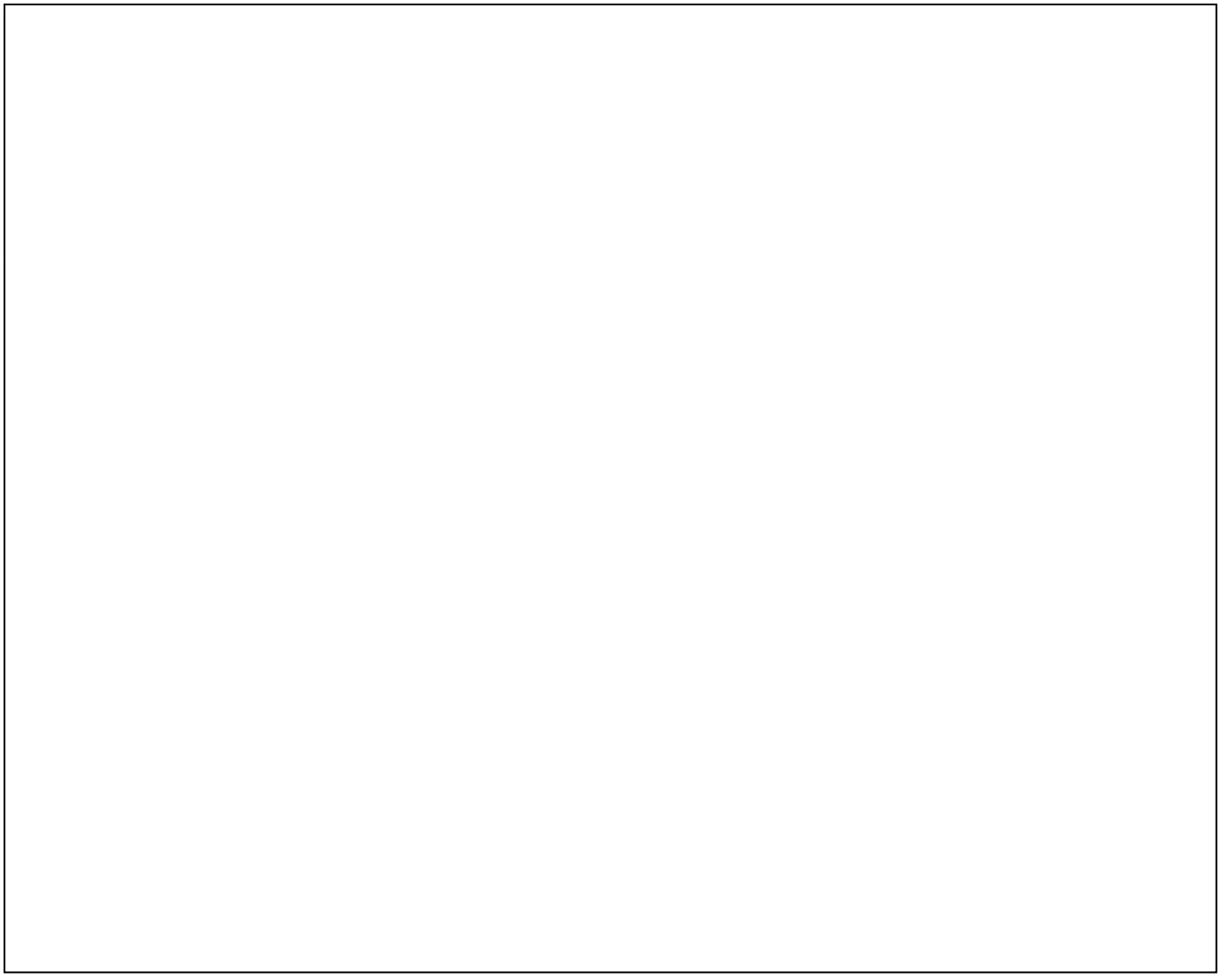
**607.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"Retrato"*. 1940
Gouache sobre papel grueso satinado adherido a lienzo
Firmado. Medidas: 65 x 50 cm.

Obra reproducida y mencionada en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael De la Serna"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977 pp.263, 301, nº 761

Salida: 2.000 €

608.



**609.**

**610.** MANUEL ÁNGELES ORTIZ (Jaén 1895-París 1984)

*"Mujer desnuda en un sofá"* c. 1935-1940
Acrílico, ceras y lápiz sobre tabla
Al dorso inscripciones sobre la obra
Medidas: 18,5 x 11,7 cm.

Salida: 2.750 €

**611.** FRANCISCO BORES (Madrid 1898-París 1975)

*"Bodegón"*. 1958
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1958
Medidas: 25 x 32 cm.
Agradecemos a D. Carmen Bores su ayuda en la comprobación y catalogación de esta obra

Salida: 3.650€

**612.**

**614.** MANUEL ÁNGELES ORTÍZ
(Jaen 1901-París 1984)

*"Desnudo triangular"*
Óleo sobre tabla
Medidas: 20 x 10 cm.

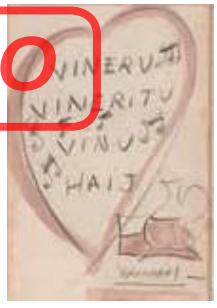
Salida: 2.750 €

**615.** RAFAEL BARRADAS
(Montevideo 1890-1929)

*"Vineru, vineritu,vinu,haij"*. 1926
Acuarela y lápiz graso sobre papel
Firmado y titulado *"Vineru, vineritu,vinu,haij"*
Medidas: 22,4 x 15,5 cm.

Salida: 2.100 €

615 anverso



615 reverso

**616**. ATRIBUIDO A ANTONIO MOHEDANO
(Lucena1563-Antequera 1626)

*"Inmaculada"* c. 1600-1625

Óleo sobre lienzo
Medidas: 242 x 157 cm
Salida: 3.000 €

**617**. JEAN COCTEAU

*"Mujer con pamela y vista urbana"*

Cerámica cocina y engobes de color.Firmado y fechado 1958 Numeración al dorso 2/20.
Medidas: 2,75 cm, de diámetro
Salida :1.200€

**620.** HERNANDO VIÑES (París 1904-1993)

*"Jeune Femme assisé"*. c. 1943-1946
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 92 x 73 cm.

Obra expuesta en (etiquetas al dorso):
-Petit Palais *"Chagall, Kissling, Picasso et la Belle Époque de Montparnasse"*
-Petit Palais Géneve *"De Renoir a Picasso"*

Salida: 7.000 €

**621.** FRANCISCO BORES (Madrid 1898-París 1975)

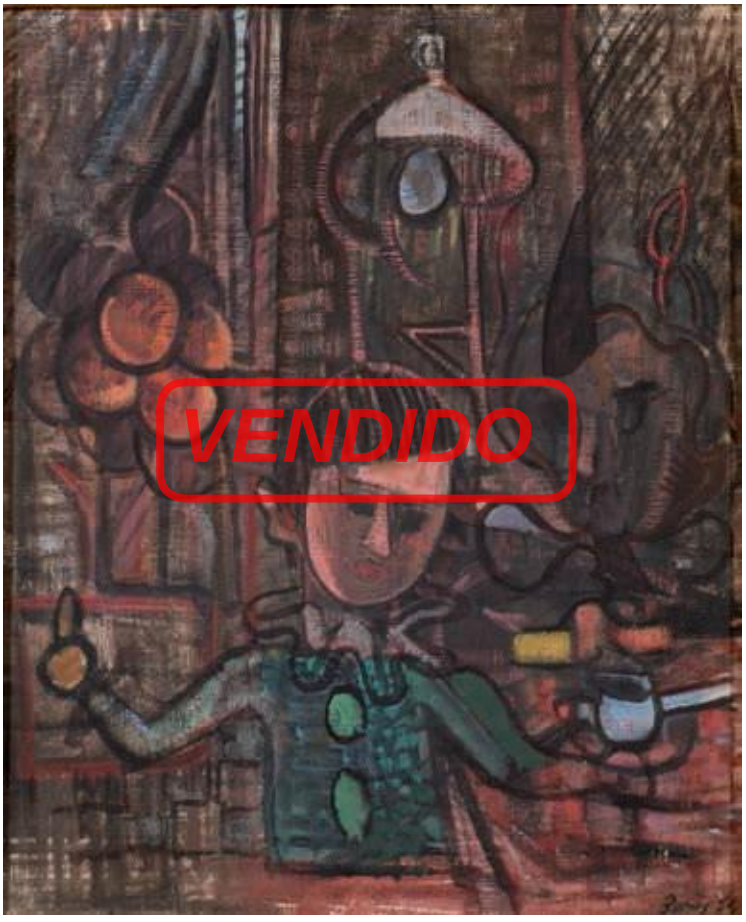
*"Souvenir de Séville"*.1956
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1956
Titulado al dorso *"Souvenir de Séville"*
Medidas: 72,5 x 91,5 cm.

Procedencia anterior (alguna etiqueta al dorso):
-Sotheby's, Londres"Impressionist & modern art day sale" 23 junio 2011, lot. 216
-Galerie Louis Carré, Paris (adquirido en septiembre 1956)
-Galerie Louis Carré& Cie, París
Obra expuesta en:
-Art Basel *"Basel 28"*, Basilea 1997
-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *"Bores esencial. 1926-1971"*, septiembre-noviembre 1999
-Galería Jorge Mara,"Francisco Bores obras de los años cincuenta y sesenta", octubre 1993 Madrid
Obra reproducida en:
-Sotheby's, Londres"Impressionist & modern art day sale" 23 junio 2011, lot. 216, p. 159
-Hélène Dechanet,"Francisco Bores: Catálogo razonado, Pintura 1945-1972, vol II",
Ed.Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2003, n1956/14, p. 331
-Eugenio Carmona Mato, Michel Anthonioz, Hélène Dechanet, *"Bores esencial. 1926-1971"*,
Ed.Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 1999, p.58
-Galería Jorge Mara, *"Francisco Bores obras de los años cincuenta y sesenta"*, Madrid, 1993 n.p.

Salida: 27.000 €

**622.**

.




**623.** FRANCISCO BORES (Madrid 1898-París 1975)

*"Enfant et vielle femme"*. 1934
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1934
Medidas : 65 x 54 cm.

Procedencia anterior:
-Colección Erismann, Suiza
-Galería Guillermo de Osma, Madrid
-Galería Manel Mayoral, Barcelona

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):
-Caja Provincial de Ahorros"Francisco Bores: Óleos 1926-1936", Cuenca, agosto 1978
-Galería Betica, *"Francisco Bores: óleos de 1926 a 1942"*, Madrid noviembre 1978
-Galería Carmen Bores, *"Setenta Gouaches"* Madrid, febrero-marzo 1980
-Galería Jorge Mara,"Francisco Bores: Obras de los años 30 y 40", Madrid, febrero-abril 1992
-Galería Guillermo de Osma *"Bores nuevo: los años 20 y 30"*, Madrid, diciembre 1996-febrero 1997
-Galería Oriol *"Bores nuevo: los años 20 y 30"*, Madrid, febrero-marzo 1997

Obra reproducida en:
-Caja Provincial de Ahorros"Francisco Bores: Óleos 1926-1936, Cuenca, agosto 1978", Ed. Caja Provincial de Ahorros, Cuenca 1978, cat.27
-Galería Jorge Mara,"Francisco Bores: Obras de los años 30 y 40", Madrid, febrero-abril 1992, Ed. Galería Jorge Mara, Madrid 1992, cat 15
-Javier González de Vega, *"Encuentro con la belleza"*, Ed. Antiquaria, Madrid 1992, nº95, p. 104
-Galería Guillermo de Osma *"Bores nuevo: los años 20 y 30"*, Madrid, diciembre 1996-febrero 1997, Ed. Galería Guillermo de Osma, Madrid 1996, cat.17, p.25
-Hélène Dechanet,"Francisco Bores: Catálogo razonado, Pintura 1917-1944, vol I", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2003, p.245, nº1934/37

Salida: 15.000 €

624

**624.** FRANCISCO BORES (Madrid 1898-París 1975)

*"Enfant en bleu"*. 1942
Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado 1942
Titulado al dorso. Medidas: 75 x 59 cm.

Procedencia anterior (algunas etiquetas al dorso):
-Galería Louise Leiris, París
-Galerie Renou et Colle, París (26-III-1942)
-Colección André Léjard, Paris
-M. Loudmer, Hôtel Drouot, París
Obra expuesta en:
-Galeríe de France, *"Cinq peintres d'aujourd'hui"*, París 1943
Obra reproducida en:
-Roger Lesbats, *"Cinq peintres d'aujourd'hui: oeuvres de Beaudin, Bores, Estéve, Gischia, Pignon"*, Ed. Du Chêne, París 1943, cat 7, lám. VII
-Hélène Dechanet,"Francisco Bores: Catálogo razonado, Pintura 1917-1944, vol I", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2003, p.464, nº1942/4

Salida: 8.000 €

**625.**

**626.** BONIFACIO ALFONSO
(San Sebastián 1933-2009)

*"Sin título"*. c. 1990
Óleo y ceras sobre tabla
Firmado por duplicado y dedicado
*"Para Juan con amor.."*
También al dorso firmado y dedicado
Medidas: 39,5 x 49,5 cm.

Salida: 1.000 €

**627.** BONIFACIO ALFONSO
(San Sebastián 1933-2009)

*"Sin título"*
Óleo y ceras sobre lienzo
Al dorso dedicado *"Para Juan"*
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 1.100 €

**628.** ÓSCAR DOMÍNGUEZ
(La Laguna 1906-París 1957)

*"Composición II"*. 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado al dorso
Medidas: 14 x 21,8 cm.

Obra expuesta en:
-Galería Guillermo de Osma,
«Óscar Domínguez (1906-1957)»,
Madrid 13 diciembre 1994-28 febrero 1995
Obra reproducida a color en:
-Emmanuel Guigon y Fernando Castro,
«Óscar Domínguez (1906-1957)», Ed. Galería
Guillermo de Osma, Madrid 1994, nº 27, p. 52

Salida: 10.000 €

**629.** JOAQUÍN TORRES GARCÍA
(Montevideo 1874-1929)

*"Constructivo en colores"*. c. 1931
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
Medidas: 11,7 x 14,5 cm.

Al dorso etiqueta antigua del archivo familiar de Joaquín Torres García con el nº 276, Album nº3

Certificado por Dª Olimpia Torres, hija del artista a través de la Fundación Torres García

Salida: 10.000 €

**630.** GERARDO RUEDA (Madrid 1926-1996)

*"Elegancia social de la madera I"*. 1984
Óleo, madera, escarpia y clavos en tabla
Firmado y fechado 1984
También al dorso firmado, fechado y titulado *"Elegancia social de la madera I 1984"*
Medidas: 45 x 25 x 6,5 cm.

Obra expuesta en (etiquetas al dorso):
-Galería Kreisler, Madrid
-Casa del Monte, Caja de Madrid, *"Gerardo Rueda, Exposición Retrospectiva 1944-1989"*, Madrid mayo-junio 1989
-Galería Theo,"Gerardo Rueda", Madrid,febrero-marzo 1985
-Galería Granero, *"Gerardo Rueda: Treinta años de pintura"*, Cuenca 1985

Obra reproducida en:
-Juan Manuel Bonet, *"Rueda"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1994, nº214, p.224
-Gustavo Torner, Antonio Bonet, Francisco Calvo Serraller y otros, "Gerardo Rueda. Exposición Retrospectiva 1944-1989", Ed. Casa del Monte, Madrid 1989, nº 75, p.222
-Francisco Calvo Serraller, *"Gerardo Rueda: la esencia de lo sensible"* El País, suplemento Artes, Madrid 16/II/1985, p.3
-José Ramón Danvila, *"El Collage: La belleza de la materia"*, Ed. Centro Cultural Chamartín, Madrid 1987, pp.6-7
-Luis de Pablo, *"Gerardo Rueda"*, Ed. Galería Théo, Madrid 1985, nº11, p.
-Javier González de Vega, *"Gerardo Rueda en Galería Theo"* en Antiquaria: , nº16, Madrid, III/1985, p.7
-Alfonso de la Torre, *"Gerardo Rueda: Treinta años de pintura"*, Ed. Galería Granero, Cuenca 1985

Salida: 3.000 €

**631.**

632 632 (trasera)

**632.**MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Sin título"*. 1983
Óleo sobre metal en base de madera pintada en óleo blanco
Firmada y fechada *"H. Mompó 83"*
Pieza única
Medidas: 14,5 x 15 cm. (metal) 18,5 x 15 x 8 cm.
(total con base de madera)

Obra expuesta en:
-Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Ibercaja *"Mompó"*, Logroño 28 de febrero-6 de abril de 1997
-Torreon de Lozoya, Caja Segovia, Segovia 18 de julio-17 de agosto de 1997

Obra reproducida en:
-Carlos Pérez e Inés Vallejo, *"Manuel Hernández Mompó, Pinturas, Esculturas y Dibujos 1969-1986"* (Catálogo razonado) vol.2, Ed.Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Telefónica Madrid 2005 nº 1982/35, p.479
-Alfonso de La Torre, *"Mompó"*, Ed. Cultural Rioja, Ibercaja & Caja Segovia 1997)

Salida: 3.875 €

**633.** GERARDO RUEDA (Madrid 1926-1996)

*"Cerillas verdes"*. 1970
Óleo y collage de cajetillas de tabaco sobre táblex
Firmado y fechado 1970
También al dorso firmado y fechado 1970
Medidas: 47 x 50 x 4 cm.

Salida: 9.000 €

**634.** FRANCISCO FARRERAS (Barcelona 1927)

*"Sin título"*. 1984
Assemblage de tela, madera en caja de metacrilato
Firmado y fechado
Al dorso también firmado y fechado 1984
Medidas: 20 x 20 x 8 cm. ; Caja de metacrilato 315 x 30 x 8 cm.

Salida: 900 €

**635.** GERARDO RUEDA (Madrid 1926-1996)

*"Incisivo"*. 1992
Óleo sobre madera
Firmado y fechado *"G. Rueda 92"*
También al dorso firmado,fechado y titulado *"Incisivo G. Rueda 92"*
Medidas: 45,5 x 45 x 7 cm.

Procedencia anterior(sello al dorso) :
-Galería Almirante, Madrid

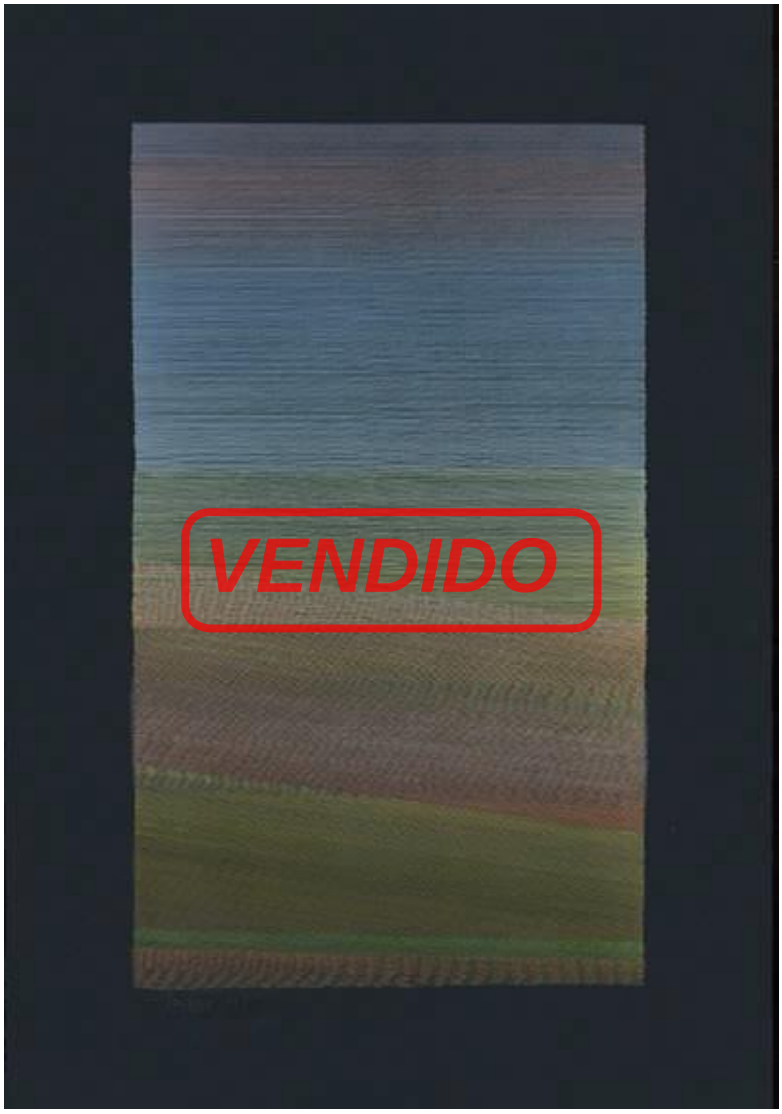
Salida: 6.500 €

**636.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Estoy si veo"*. 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1965
Al dorso titulado
Medidas: 48,5 x 75 cm.

-Inés Vallejo y Carlos Pérez, "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol. 1.1935-1968", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005, nº 1965/22, p. 417

Salida: 7.500 €




**637.** EUSEBIO SEMPERE (Onil 1917-1999)

*"Sin título"*. 1963
Témpera sobre papel
Firmado y fechado 1963
Medidas: 64,5 x 44,5 cm.

Salida: 4.500 €

**638.** JEAN DUBUFFET (Le Havre 1901-París 1985)

*"Le tétrascopique"*. 1971
Policloruro de vinilo (PVC)
Firmado y fechado al dorso 1971
Numerado 26/45 de una edición de 45 mas 5 hors commerce
Medidas: 96 x 44 cm.

Obra reproducida en:
-Max Loreau, *"Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, fascicule XXV: Arbres, murs, architectures"*, Ed. Weber, Paris, 1974, p. 76, n. 77

Salida: 25.000 €

**639.**

MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Sin título"*. 1975
Acuarela, ceras y lápiz sobre cartulina
Firmado y fechado 1975
También al dorso firmado y fechado
Medidas: 32,5 x 25 cm.
Obra expuesta en:
-Torreón de Lozoya, Caja Segovia, *«Mompó»*, Segovia julio-agosto 1977
-Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Ibercaja, *«Mompó»*, Logroño febrero-abril 1997
Obra reproducida a color en:
-Alfonso de la Torre, «Mompó», Ed. Cultural Rioja, Logroño 1997
-Carlos Pérez e Inés Vallejo, «Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol II. 1969-1986», Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica, Madrid 2005, nº 1975/41 p.255

Salida: 2.625 €

**640.** AMADEO GABINO (Valencia 1922-Madrid 2004)

*"Helios IV"*. c 1965
Acero corten
Firmado. Numerado 10/50
Firmado también con monograma del artista AG
Medidas: 50,1 x 50,4 x 5,9 cm.

Salida: 2.000 €

**643.**

**641.**

**642.**

**644.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Sin título"*. 1965
Pastel y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1965
Medidas: 21 x 27,4 cm.
Etiquetas al dorso: Benassar Galeries, Pollença, Islas Baleares
Obra expuesta en:
-Sala Amós Salvador, *"Mompó"*. Logroño 28 febrero-6 abril 1997
-Torreón de Lozoya, *"Mompó"*, 18 julio-17 agosto 1997 Obra reproducida a color en:
-Alfonso de la Torre, *"Mompó"*, Ed. Cultural Rioja & Caja Segovia, Logroño/Segovia 1997, reprod. color
-Inés Vallejo y Carlos Pérez, "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol. 1. 1935-1968", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005, nº 1965/112, p. 464

Salida: 2.400 €

**645.** FERNANDO ZÓBEL
(Manila, Filipinas 1924-Roma 1984)

"Un vertical cogiendo roca y gesto de mando, sentado en primer término (aquí indicado pero no metido vida azul prusia". 1981
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado, titulado y fechado *"Cuenca 24 de julio 1981"*
Medidas: 29,5 x 19,5 cm.

Salida: 1.500 €

**646.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Sin título"*. 1975
Acuarela, ceras y lápiz sobre cartulina
Firmado y fechado
También al dorso firmado y fechado
Medidas: 32,5 x 25 cm.
Obra expuesta en:
-Sala Amós Salvador, *"Mompó"*. Logroño 28 febrero-6 abril 1997
-Torreón de Lozoya, *"Mompó"*, 18 julio-17 agosto 1997
Obra reproducida a color en:
-Alfonso de la Torre, *"Mompó"*, Ed. Cultural Rioja & Caja Segovia, Logroño/Segovia 1997, reprod. color
-Inés Vallejo y Carlos Pérez, "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos. Vol. 2. 1969-1986", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005, nº 1975/40, p. 254

Salida: 2.625 €

647.EUSEBIO SEMPERE
(Onil 1917-1999)

*"Torre de Babel"*. 1970
Acero cromado y emsamblado sobre base giratoria
Numerado 44/100
Medidas : 30 x 20 x 20 cm.

Obra reproducida en:
-Josep Meliá *"Sempere"*, Ediciones Polígrafa, Barcelona 1976, nº347

Salida: 1.500 €

**647.**

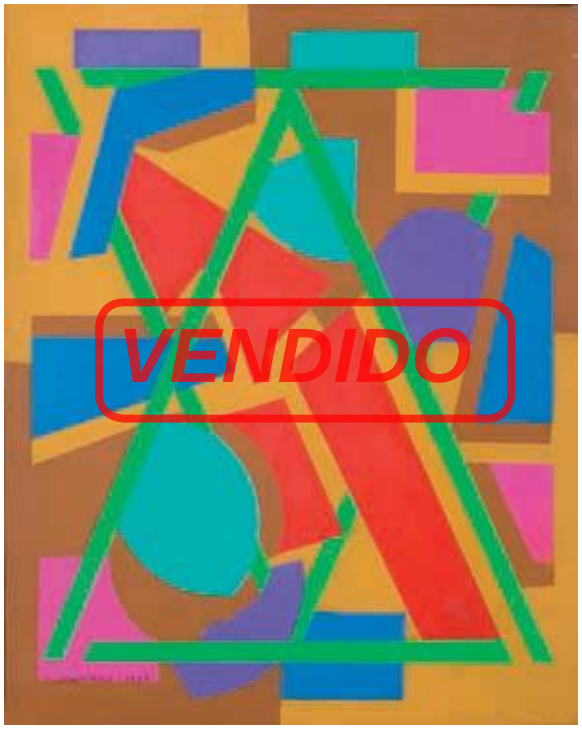
**648.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Formas pasando cerca del mar"*. 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1982
También al dorso firmado, fechado y titulado *"Formas pasando cerca del mar 1982"*
Medidas: 81 x 65 cm.

Obra expuesta en:
-Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Ibercaja *"Mompó"*, Logroño 28 de febrero-6 de abril de 1997
-Torreón de Lozoya, Caja Segovia, Segovia 18 de julio-17 de agosto de 1997

Obra reproducida en:
-Alfonso de La Torre, *"Mompó"*, Ed. Cultural Rioja, Ibercaja & Caja Segovia 1997
-Carlos Pérez e Inés Vallejo, *"Manuel Hernández Mompó, Pinturas, Esculturas y Dibujos 1969-1986"* (Catálogo razonado) vol.2, Ed.Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Telefónica Madrid 2005 nº 1982/22, p.473

Salida: 14.000 €




**649.** JACINT SALVADÓ (Mont-roig del camp 1892- Le Castellet, Francia 1983)

"Sin título". 1981
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado 1981
También al dorso firmado y fechado *"París 1981"*
Medidas: 92 x 73,5 cm.

Salida: 2.000 €

**650.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Calles de un mercado"*. 1962
Acrílico sobre tabla
Firmado y fechado *"H.Mompó 62"*
Medidas: 50 x 16,5 cm.

Obra expuesta en:
-Sala Parpalló, *"Mompó.Exposición retrospectiva 1935-1984"*, Valencia 1984
-Palazzo Medici-Ricardi, *"Mompó.Exposición retrospectiva 1935-1984"*, Florencia 1984 Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Ibercaja *"Mompó"*, Logroño 28 de febrero-6 de abril de 1997
-Torreon de Lozoya, Caja Segovia, Segovia 18 de julio-17 de agosto de 1997

Obra reproducida a color en:
-Carlos Pérez e Inés Vallejo, *"Manuel Hernández Mompó, Pinturas, Esculturas y Dibujos 1935-1968"* (Catálogo razonado) vol.1, Ed.Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Telefónica Madrid 2005 nº1962/18, p.302
-Manuel Hernández Mompó, *"Manuel Hernández Mompó"*, ED. Ecxma. Diputación Provincial de Valencia, Valencia 1984, p.61
-Nieto Alcaide, *"Victor Manuel Hernández Mompó"*, wEd. Vicent García Editores, Valencia 1991, p.57
-Alfonso de La Torre, *"Mompó"*(catálogo Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Ibercaja, Torreon de Lozoya, Caja Segovia 1997). Editorial Cultural Rioja 1997

Salida: 10.000 €

**651.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Taureau dans l'arene"*. 1948
Ceramica vidriada
Tirada de 450 ejemplares
Al dorso grabado a cuchillo *"Madoura Plein Feu" y "Edición Pablo Picasso"*
Medidas: 38,9 x 32 cm.
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Francis Briest, París
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.81, nº 80, R.676

Salida: 6.000 €

**654.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Service Visage Noir, serie Rostros"*. 1948
Cerámica vidriada
Sello al dorso Madoura Plein Feu y Edition Picasso
Medidas: 24,5 cm. (diámetro)
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Sotheby's *"Impressionist & Modern Art"*, Londres, 17 de Marzo 2007, lote 209
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.37, nº38, R.675

Salida: 3.875 €

**653.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Sujet Poisson"*. 1952
Cerámica con engobes de color
En la base a tinta *"Editions Picasso"*
En la base también sello Editions Picasso
y Madoura Plein Feu
Edición de 500 ejemplares
Medidas: 13 x 21,5 x 8, 5 cm.
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.78, nº 139,

Salida: 3.000 €

**655.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Service visage noir (Serie Rostros)"*. 1948
Cerámica vidriada con engobes de color Medidas: 27,4 cm.
Sello al dorso Madoura Plein Feu y Edition Picasso Numerado 4/50
Medidas: 24,5 cm. (diámetro).
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.38, nº40, R.675.

Salida: 3.875 €

**657.** PABLO PICASSO
(Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Bouquet à la pomme"*. 1956
Cerámica parcialmente vidriada
Sello al dorso Madoura Plein Feu y Empreinte Originale de Picasso
Edición de 400 ejemplares
Medidas: 25 cm. (diámetro)

Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p. 157, nº306, R.414, B.66

Salida: 3.250 €

**658.** PABLO PICASSO
(Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Arrastro (serie La corrida de las manchas)".* 1959
Cerámica con engobes de color bajo esmaltado parcial con patina beige
Sello al dorso Madoura
Numerado. 20/50
Fechado con efecto espejo «1-7-1959»
Medidas: 42 cm. de diámetro

Obra reproducida en:
-Alain Ramié, «Picasso: Catalogue de l›oeuvre céramique édité 1947-1971», Ed. Galerie Madoura, 1988, p.223, nº423, R.576, B.139

Salida: 3.500 €

**659.** PABLO PICASSO
(Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Banderilleros".* 1959
Cerámica grabada y pintada
Fechado con efecto espejo *"1-7-59"*
Numerada al dorso : 4/50
Al dorso también sello *"Madoura Plein Feu, Empreinte originale de Picasso"*
Medidas: 42 cm. (diámetro)

Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.225, nº427, R.561, B.143

Salida: 3.500 €

**660.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"L' estocado (serie La corrida de las manchas)".* 1959
cerámica y engobes de color bajo esmaltado parcial con patina beige
Sello al dorso Madoura
Numerado 20/50
Fechado con efecto espejo *" 1-7-1959"*
Medidas: 42 cm. de diámetro

Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.223, nº422 R.570, B.138

Salida: 3.500 €

**661.** PABLO PICASSO
(Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Banderilleros (serie La corrida de las manchas)"*. 1959
Cerámica con engobes de esmalte con patina beige
Fechado con efecto espejo *" 1-7-1959"*
Al dorso numerado a tinta 20/50
También al dorso Sello Madoura
Medidas: 41,5 cm. diámetro
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.221, nº419, R.572, B.135

Salida: 3.500 €

**662.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Paseo de cape (Serie La corrida de las manchas)"*. 1959
Cerámica con engobes de color bajo esmaltado parcial con patina beige
Fechado con efecto espejo *" 1-7-1959"*
Numerado al dorso 20/50
Sello al dorso Madoura
Medidas: 41,5 cm de diámetro
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.220, nº417, R.574, B133

Salida: 4.000 €

**663.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Picador (serie La corrida de las manchas)"*. 1959
Cerámica, engobes de esmalte con patina beige
Fechado con efecto espejo *"1-7-1959"*
Al dorso numerado 20/50
Al dorso sello Madoura
Medidas: 42 cm. diámetro

Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l›oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.221, nº 418 R.573, B.134

Salida: 4.500 €

**664.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973)

*"Pase de muleta (serie La corrida de las manchas)"*. 1959
Cerámica y engobes es esmalte con patina beige
Fechado con efecto espejo *"1-7-1959"*
Al dorso numerado 20/50
Al dorso sello de Madoura
Medidas: 41,5 cm. de diámetro
Obra reproducida en:
-Alain Ramié, *"Picasso: Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971"*, Ed. Galerie Madoura, 1988, p.222, nº420, R.575, B.136

Salida: 4.500 €

**665.** EDUARDO ARROYO (Madrid 1937)

*"Anita Garibaldi"*. 1987
Bronce
Firmado
Numerado 34/35
Medidas: 29 x 12 x 12 cm.

Obra expuesta en:
-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, *"Eduardo Arroyo"*, Madrid febrero-abril 1998
-Gamarra y Garrigues *"Eduardo Arroyo: esculturas"*, Madrid septiembre-octubre 1987

Obra reproducida en:
-Francisco Calvo Serraller, German Viatte, Miguel Zugaza, Gilles Aillaud, Bernard Dahan-Constant *"Eduardo Arroyo"*, Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid 1998, p.157
-María Zambrano, *"Eduardo Arroyo: esculturas"*, Ed. Gamarra y Garrigues, Madrid 1987, p.6

Salida: 2.500 €

**666.**

**667.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Alaró"* 1977
Gouache y esmaltes sobre metacrilato
(poliptico de 6 piezas)
Firmado y fechado 1977 en una de las placas
Firmado con iniciales y numerado en cada placa"16 1-6 (con numeros correlativos)"
Medidas: 50 x 32 cm. (Cada una)

Salida: 5.000 €

668.

**669.** EDUARDO ARROYO (Madrid 1937)

*"Deshollinador VIII (Ramoneur)"*. 1980
Bronce, cobre y madera
Firmado y numerado P/A de una edición de 7 ejemplares
Medidas: 47,5 x 24 x 24 cm. (con base) ; 42,5 x 12 x 15 cm.

Obra expuesta en:
-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *"Eduardo Arroyo"*, Madrid febrero-abril 1998

Obra reproducida en:
-Francisco Calvo Serraller, German Viatte, Miguel Zugaza, Gilles Aillaud, Bernard Dahan-Constant *"Eduardo Arroyo"*, Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid 1998, p.131

Salida: 10.500 €

**670.** EDUARDO ARROYO
(Madrid 1937)

*"Ramoneur"*. 1985
Acero corten, acero inoxidable, acero lacado y base de madera
Firmado
Numerado P/A 4/7
Medidas: 64,5 x 45 x 115 cm.

Salida: 6.000 €

**671.** EQUIPO CRÓNICA
(Manolo Valdés y Rafael Solbes, Valencia 1964-1981)

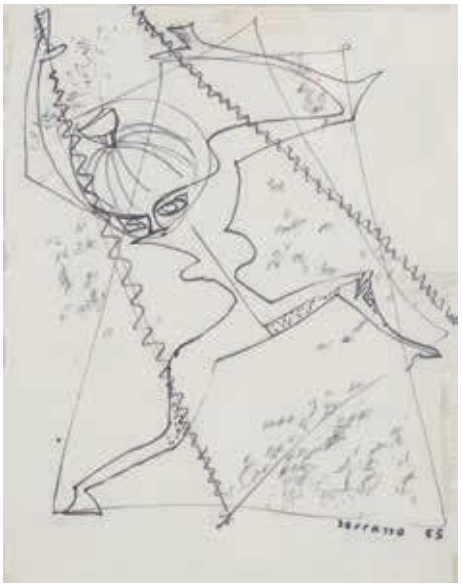
*"Conde Duque"*. 1972
Papel maché y pintura acrílica
Firmado
Numerado 88/100
Medidas: 21 x 12 x 8 cm.

Obra reproducida a color en:
-Michéle Dalmace-Rognon, *"Equipo Crónica. Obra Gráfica y múltiples 1965-1982"*, E
d. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1988

Salida: 2.000 €

**672.** BENJAMÍN PALENCIA
(Barrax 1894-Madrid 1980)
*"El Músico"*. 1930
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1930
Medidas: 28 x 21,5 cm.
Procedencia anterior (sello al dorso):
-Galería Ignacio de Lassaletta,
Barcelona

Salida: 1.500 €



**673.** PABLO SERRANO
(Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)
*"Sin título"*. 1955
Tinta y rotulador sobre papel
Firmado y fechado 1955
Medidas: 32,7 x 25,5 cm.

Salida: 400 €

**674.**

674

**675.** ISMAEL GONZÁLEZ
DE LA SERNA (Guadix,
Granada1898-París 1968)
*"Bête Fantastique"*. 1936
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1936
Titulado y firmado al dorso
Medidas: 20,5 x 19 cm.

Salida: 200 €

**676.**

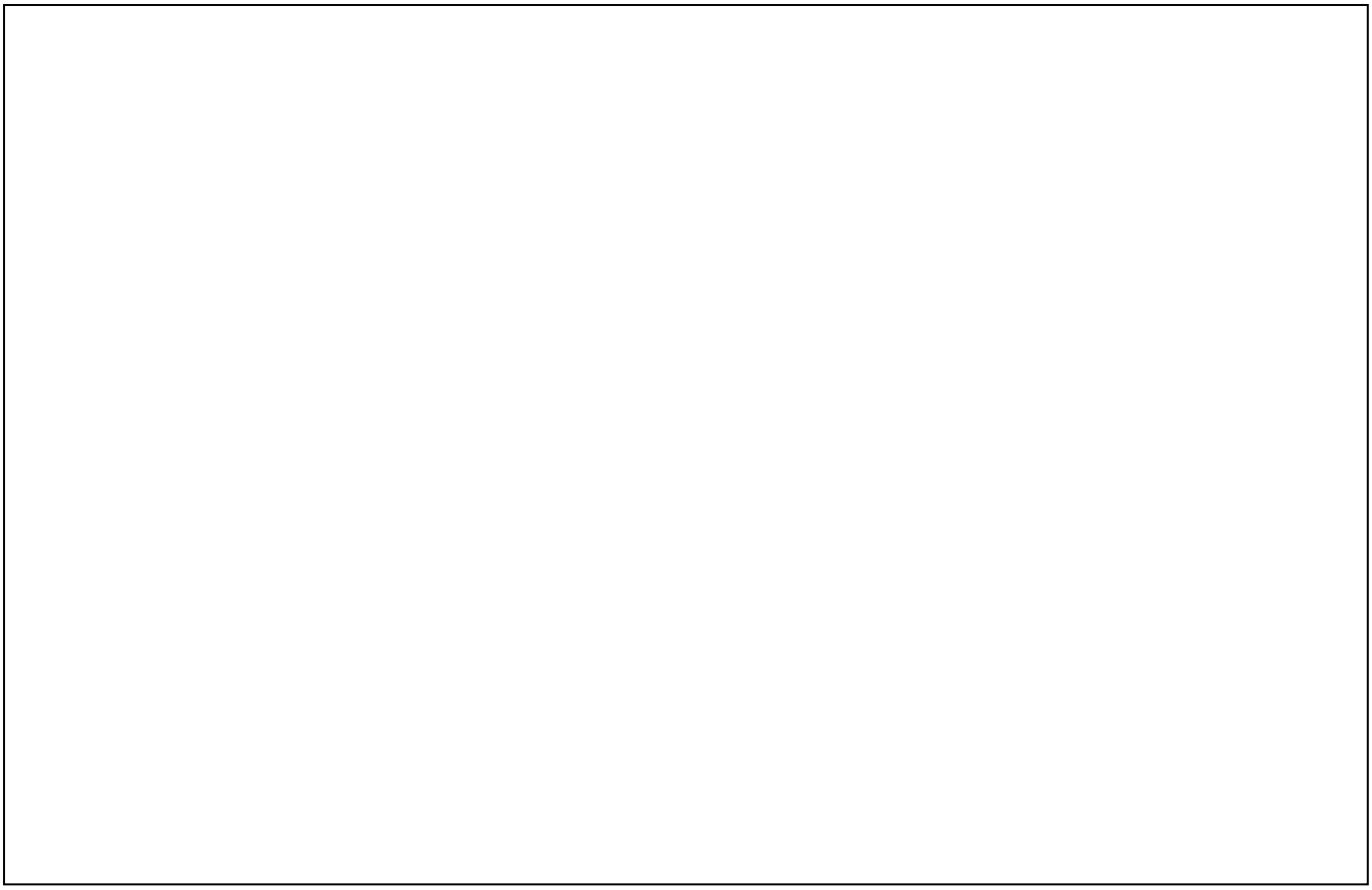
**677.**

**678.** JUANA FRANCÉS
(Alicante 1926-Madrid 1990)

*"Hominidos blandos nº2"*. 1967
Óleo, madera, cables, cobre y materia sobre lienzos montados en caja de madera
Firmado
También al dorfo fimado, fechado y titulado *"Hominidos blandos nº2 1967"*
Medidas: 74,9 x 62,5 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Juana Mordó, Madrid

Salida: 1.500 €



**679.**

**680.** ANTONIO SAURA
(Huesca 1930 - Cuenca 1998)

*"Retrato imaginario"*. 1971
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1971
Medidas: 89 x 60,5 cm.

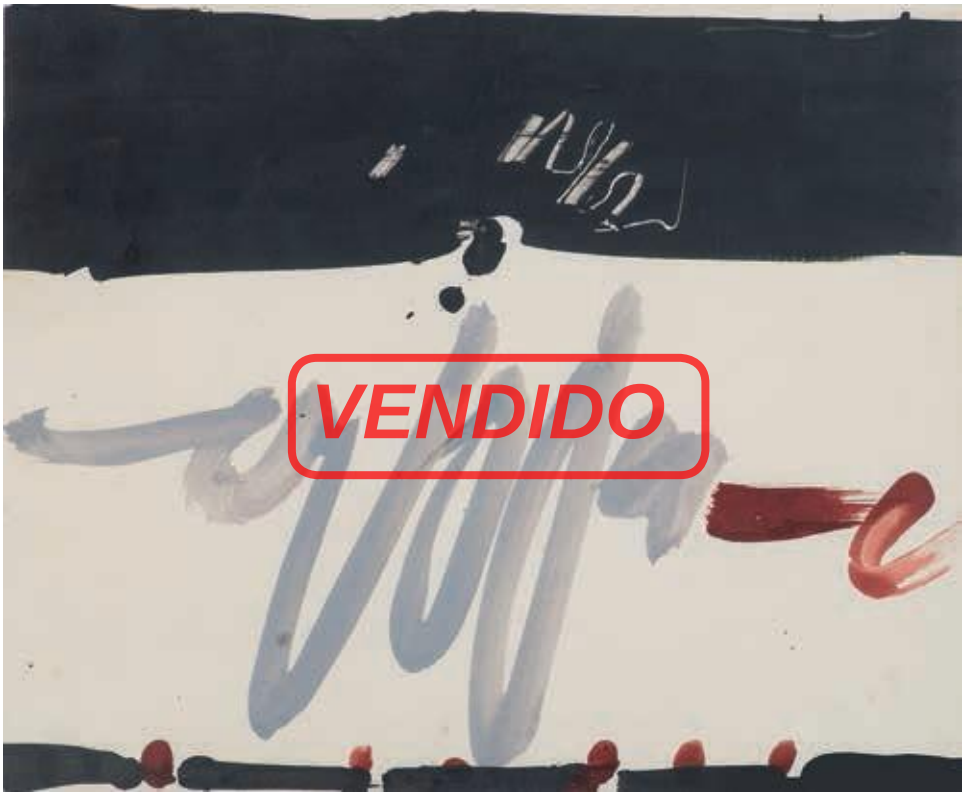
Procedencia anterior:
-Galería Juana Mordó, Madrid

Salida: 10.000 €

**681.** ANTONIO SAURA
(Huesca 1930 - Cuenca 1998)

*"Boceto para una alfombra"*. 1966
Gouache sobre papel
Firmado, fechado y titulado
*"Boceto para una alfombra 1966"*
Medidas: 29,5 x 24 cm.

Salida: 5.250 €




**682.** MANOLO MILLARES
(Las Palmas de Gran Canaria 1926-Madrid 1972)

*"Sin título"*. 1968
Gouache sobre papel
Firmado al dorso
Medidas: 36,2 x 43,5 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Juana Mordó, Madrid

Salida: 5.500 €

**683.** MANOLO MILLARES
(Las Palmas de Gran Canaria 1926-Madrid 1972)

*"Sin título"*. 1959
Acrílico, aguada y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas: 49,5 x 65 cm.

Procedencia anterior:
-Galeríe Natalie Seroussi, París

Salida: 13.000 €

**684.** MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(Valencia 1927-Madrid 1992)

*"Sin título"*. 1965
Acrílico sobre tabla
Firmado y fechado *"H. Mompó 1965"*
Medidas: 15 x 60 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Theo, Madrid

Obra expuesta en:
-Sala Amós Salvador, Cultural Rioja, Ibercaja *"Mompó"*,
Logroño 28 de febrero-6 de abril de 1997
-Torreón de Lozoya, Caja Segovia,
Segovia 18 de julio-17 de agosto de 1997

Obra reproducida en:
-Carlos Pérez e Inés Vallejo, *"Manuel Hernández Mompó, Pinturas, Esculturas y Dibujos 1935-1968"* (Catálogo razonado) vol.1, Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Telefónica Madrid 2005 nº 1965/48, p.432
-Alfonso de La Torre, *"Mompó"*,
Ed. Cultural Rioja, Ibercaja & Caja Segovia 1997

Salida: 8.500 €

**685.** LUCIO MUÑOZ (Madrid 1929-1998)

*"Madul"*. 1986
Óleo, acrílico, madera, clavos y corcho sobre tabla
Firmado y fechado
También al dorso firmado, fechado y titulado *" Madul 1986"*
Medidas: 90,5 x 73 cm. ; 100 x 80,5 cm.
(con marco del artista)

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galerie Claude Bernard, París

Salida: 10.125 €

**686.** CESAR MANRIQUE
(Puerto Naos, Lanzarote 1919 - 1992)

*"Sin título"*
Gouache y acrílico sobre papel
Firmado
También al dorso firmado
Medidas: 20,3 x 20 cm.

Salida: 1.500 €

**687.** LUCIO MUÑOZ (Madrid 1929-1998)

*"Sin título"*. 1990
Óleo, arenisca y resina sobre madera
Firmado y fechado *"Lucio Muñoz 90"*
También al dorso firmado y fechado
Medidas: 55 x 46 x 4 cm.

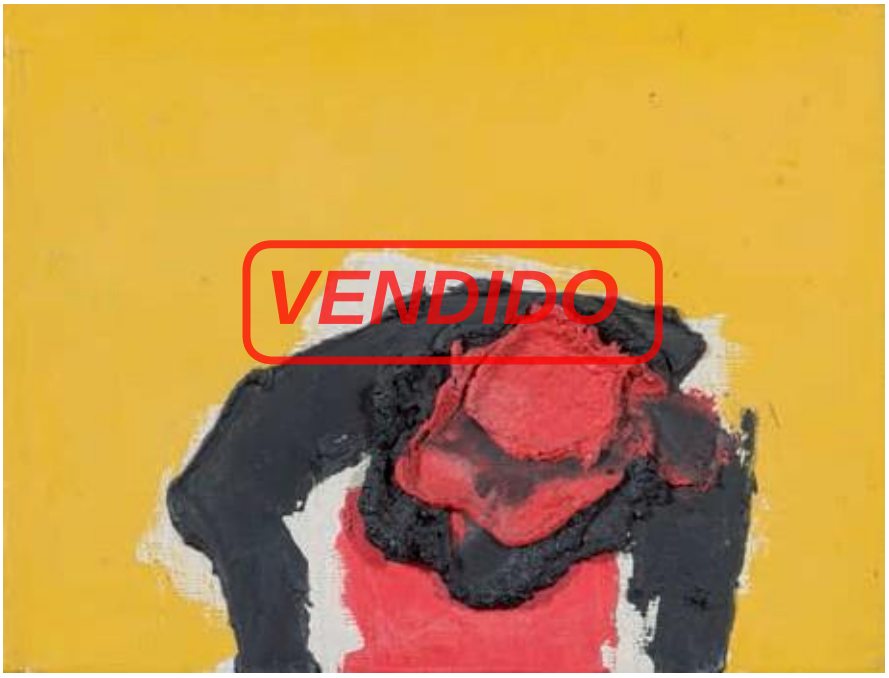
Salida: 7.250 €

**688.** LUIS FEITO (Madrid 1929)

*"Sin título"*. 1961
Óleo y materia sobre lienzo
Medidas: 27 x 35 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Juana Mordó, Madrid
Colección particular

Salida: 9.000 €



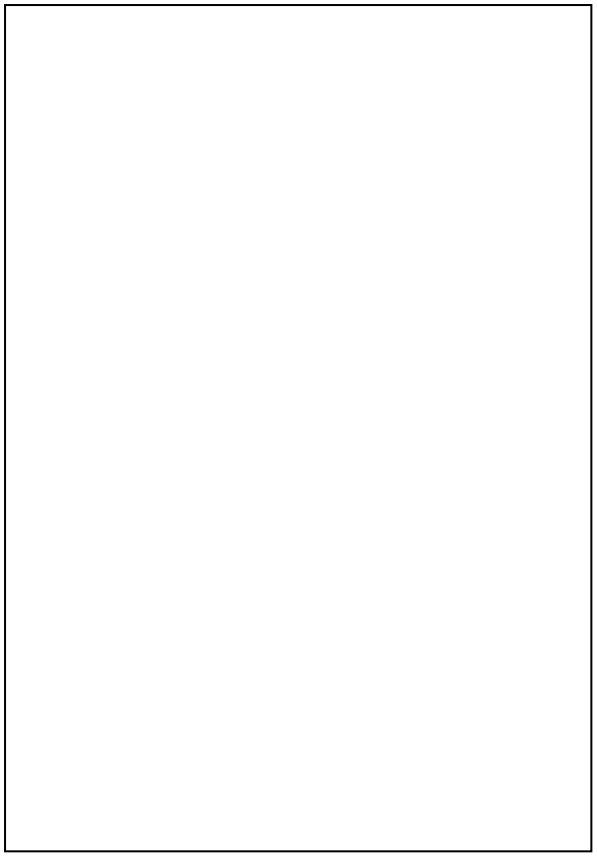
**688 A.** JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid 1954)

*"Flor Verde"*. 1987
Acrílico y arena sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso *"Flor Verde Sicilia, París 1987"*
Medidas: 100 x 40 cm.

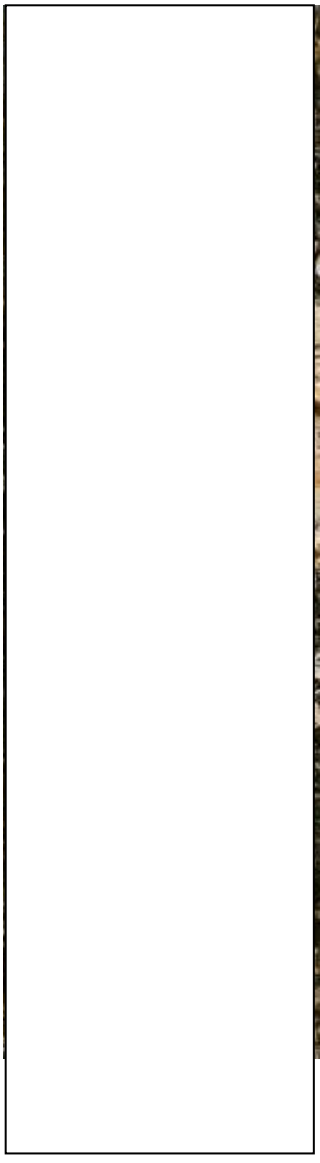
Procedencia anterior (algunas etiquetas al dorso):
-Blum Helman Gallery, New York
-Galerie Natalie Seroussi, París
-Christie's, *"Contemporary Paintings, Drawings and Sculpture"*, 14 Noviembre 1989 New York, lot 360

Salida: 7.250 €

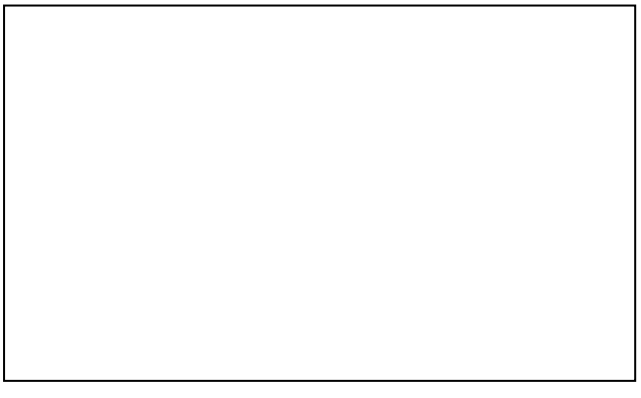
**688 B**



**689.**



**690.**



**691.** ANTONIO QUIRÓS (Santander 1912-Londres 1984)

*"Trípode"*.
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y titulado "*Trípode*"
Medidas: 92 x 73 cm.

Salida: 3.000 €

**693.** JUANA FRANCÉS
(Alicante 1926-Madrid 1990)

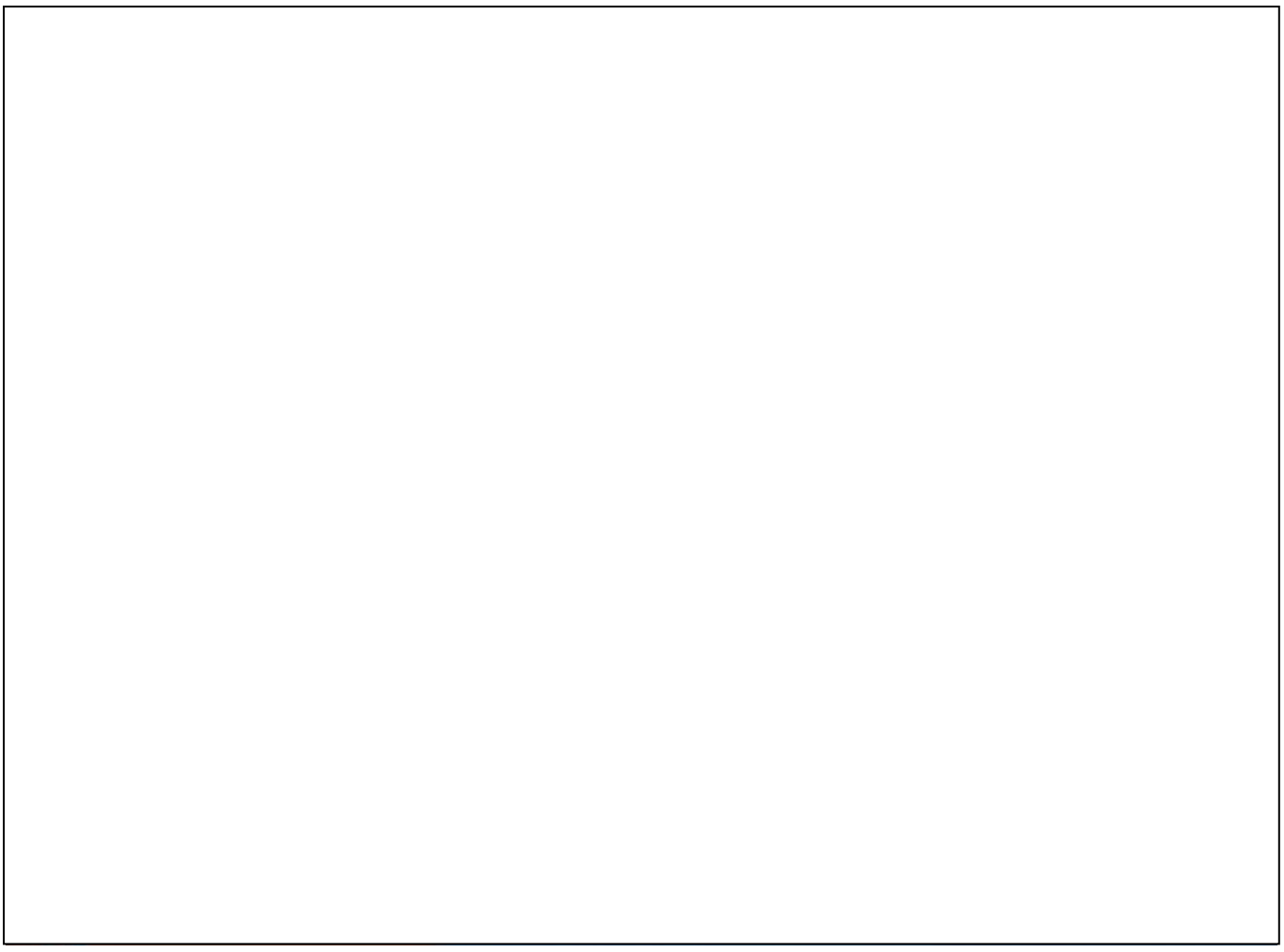
*"Sin título"*. 1959
Óleo y materia sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y fechado 1959
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 4.000 €

**692.** JOSEP GUINOVART
(Barcelona 1927-2007)

*"Sin título"*. 1978
Pintura, arenisca, fibra metálica, uralita y escayola sobre tabla o cajón de madera
Firmado y fechado 1978
Medidas: 122,5 x 61,3 x 5,4 cm.

Salida: 1.800 €



**694.**

**696.** MIQUEL NAVARRO (Mislata, Valencia 1945)
*"Sin título"*. 1984
12 piezas distintas en terracota y plomo
Firmada con inicial
Selladas y numeradas 19/84
Medidas: 13 cm. (altura mayor)

Salida: 900 €

**697.** RAFAEL CANOGAR
(Toledo 1935)
*"Sin título (Serie dedicada a Julio González)"*. c. 1985
Bronce
Numerado 20/50
Firmado
Medidas: 26 x 19 x 21 cm.

Salida: 1.550 €

**698.**

**700.** FRANCISCO FARRERAS
(Barcelona 1927)
*"398 A"*. 1993
Óleo, acrílico y madera
Al dorso firmado, fechado y titulado *"398A , enero 1993"*
Medidas: 45 x 35 x 6 cm.

Salida: 4.000 €

**699.** LUCIO MUÑOZ
(Madrid 1929-1998)
*"Proyecto para el Foreing Office"*. 1966
Óleo y madera sobre tabla
Firmado y fechado 1966
También al dorso firmado y titulado
Medidas: 23 x 17 x 2 cm. ;
43,5 x 37,3 cm. (conjunto)
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Sen, Madrid

Salida: 4.250 €

**701.** MARTÍN CHIRINO (Las Palmas de Gran Canaria 1925)

*"Öology"*. 1973
Bronce con patina dorada
Firmado
Numerado P/A 1/5 de una edición de 100 ejemplares
Editado por Guillermo Ponce, Magisa, Madrid 1973
Medidas: 30 x 20 x 8,5 cm.

Obra expuesta en:
-Galería Juana Mordó, Madrid
-Grace Borgenicht Gallery, Chirino. The Afrocán", New York 24 marzo-19 abril 1979

Obra reproducida en:
-Catálogo, *"Chirino. The Afrocán"*, Ed. Grace Borgenicht Gallery, New York 1979, p. 30
-María Luisa Martín de Argila, *"Martín Chirino. Esculturas. Catálogo Razonado"*, Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Fundación Azcona, Madrid 2006, nº 391, p. 483

Salida: 6.750 €

**702.**

**703.** LUIS GORDILLO (Sevilla 1934)

*"Bodegón"*. 1984
Tinta, ceras de clores y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1984
Medidas: 17 x 24 cm.

Salida: 1.500 €

**704.** MIGUEL ANGEL CAMPANO (Madrid, 1948)

*"Las Vocales"*. 1980
Gouache,ceras y
lápiz sobre papel
Firmado y fechado *"5-1980"*
Medidas: 25,3 x 25 cm.

Obra expuesta en
(etiqueta al dorso):
-Galeria Antonio Machón,
*"Miguel Ángel Campano"*,
Madrid mayo 1980

Salida: 1.000 €

**705.** JOSÉ MANUEL BROTO (Zaragoza 1948)

*"Sin título"*. 1982
Óleo , acrílico, pastel y ceras sobre papel
Firmado y fechado *"4-II-1982"*
Medidas: 70,7 x 49,5 cm.

Salida: 1.200 €

705

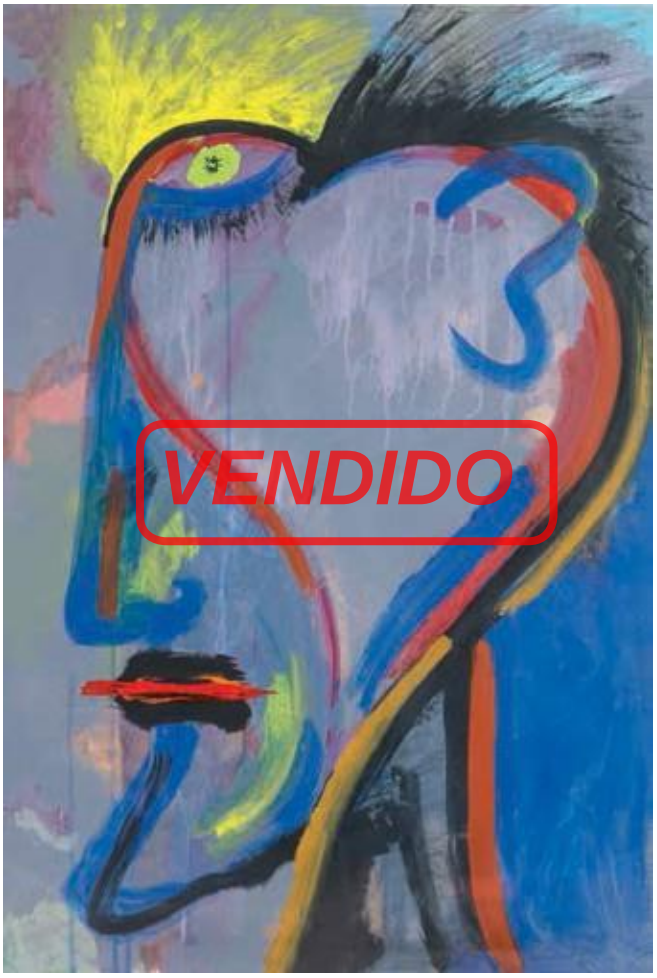
**706.**

**707.** CARLOS ALCOLEA
(La Coruña 1949-Madrid 1992)

*"Tomahawk"*. 1989
Acrílico sobre papel Canson mi Teintes
Firmado y fechado 1989
Al dorso titulado
Medidas: 103 x 73 cm.

Procedencia anterior (sello al dorso):
-Galería Buades, Madrid

Salida: 2.500 €




**708.**

**709.** LUIS GORDILLO (Sevilla 1934)

*"Sin título"*. 1989
Acrílico y ceras sobre papel Turm
Firmado y fechado *"Gordillo 89"*
Medidas: 62 x 49,5 cm.

Salida: 1.800 €

709

**710.** JEAN COCTEAU
(Maisons-Laffitte 1889 - Milly-la-Forêt, Francia 1963)
*"Le Gabier de Vigie"*. 1958
Ceramica cocida y engobes de color
Firmado y fechado 1958
Sello al dorso *"Edition originale Jean Cocteau Atelier Madelenine Jolly"*
Numeración al dorso 18/40
Medidas: 27,3 cm. de diámetro
Obra reproducida en:
-Annie Guédras, *"Juan Cocteau céramiques catalogue raisonné"*, Ed. Teillet-Dermit, Paris 1989, nº231, p.147

Salida: 1.500 €

**713.** JEAN COCTEAU (Maisons-Laffitte 1889 - Milly-la-Forêt, Francia 1963)
"Perfil con ojo de pez". 1962
Ceramica cocida y engobes
Firmado y fechado 1962
Sello al dorso "*Edition originale Jean Cocteau Atelier Madelenine Jolly*"
Numerado al dorso 4/50
Medidas: 27, 4 cm. de diámetro
Obra reproducida en:
-Annie Guédras, *"Juan Cocteau céramiques catalogue raisonné"*, Ed. Teillet-Dermit, Paris 1989

Salida: 1.650 €

**711.** JEAN COCTEAU (Maisons-Laffi e 1889 - Milly-la-Forêt, Francia 1963)
"Perfi rojo". 1962
Cerámica vidriada
Firmado
Numerado al dorso 27/30
Al dorso Edición original de Jean Cocteau Atelier Madeleine Jolly
Medidas: 31,5 cm. (diámetro)
Obra expuesta en (misma serie):
-Palais des arts, "Jean Cocteau et la Méditerranée : dessins, peintures, photographies, tapisseries, céramiques, bijoux ", Marsella octubre2002 -enero 2010
Obra reproducida en:
-Jean-Marie Magnan, Yves Gerbal, Michel Bépoix, Anne Madeline, "Jean Cocteau et la Méditerranée : dessins, peintures, photographies, tapisseries, céramiques, bijoux", Ed. Association Regards de Provence, Marsella 2009
-Annie Guédras, *"Juan Cocteau céramiques catalogue raisonné"*, Ed. Teillet-Dermit, Paris 1989

Salida: 1.200 €

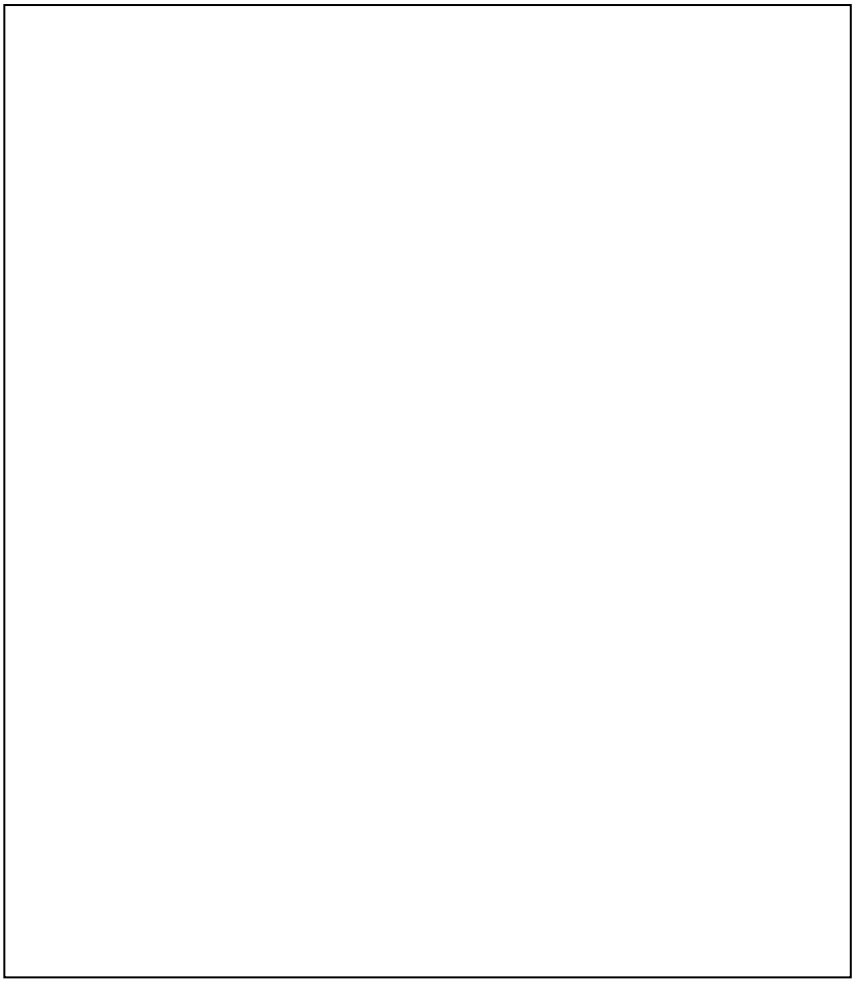
**712.** JEAN COCTEAU (Maisons-Laffitte 1889 - Milly-la-Forêt, Francia 1963)
*"L'Archange"*. 1963
Ceramica cocida y engobes de color .Firmado
Al dorso *"Edition originale Jean Cocteau Atelier Madelenine Jolly"*
Numerado al dorso 15/35
Medidas: 35,2 cm. de diámetro
Obra reproducida en:
-Annie Guédras, *"Juan Cocteau céramiques catalogue raisonné"*, Ed. Teillet-Dermit, Paris 1989, nº 159

Salida: 1.650 €

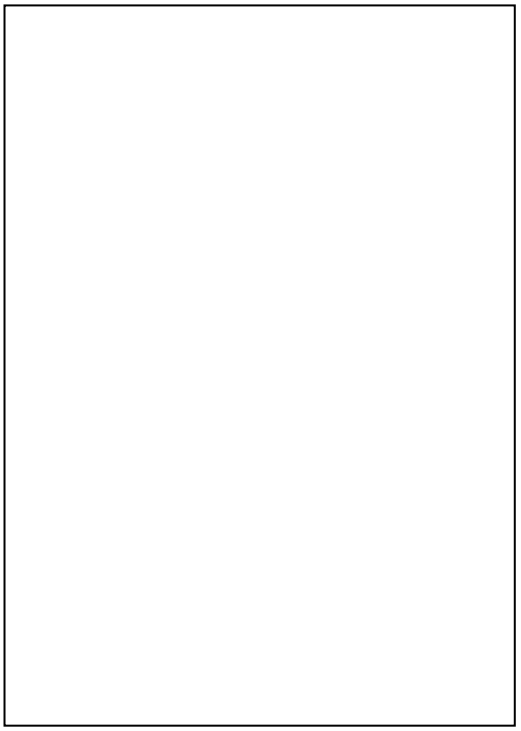
**714.** JEAN COCTEAU (Maisons-Laffitte 1889 - Milly-la-Forêt, Francia 1963)
*"Le Rideau rouge"*. 1960
Ceramica cocida y engobes de color. Firmado y fechado 1960
Sello al dorso *"Edition originale Jean Cocteau Atelier Madelenine Jolly"*
Al dorso numerado 6/40
Medidas: 31,4 cm. de diámetro
Obra reproducida en:
-Annie Guédras, *"Juan Cocteau céramiques catalogue raisonné"*, Ed. Teillet-Dermit, Paris 1989, p. 55, nº 74

Salida: 1.700 €

**715.**



**716.**



716

717.

**718.** GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
(Tarifa 1948)
*"Autorretrato "* 1984
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmado y fechado *"G.P.V Sevilla 4 de Mayo de 1984"*
Medidas: 17,5 x 12,4 cm.

Salida: 1.400 €

719.

721

720

720

723.

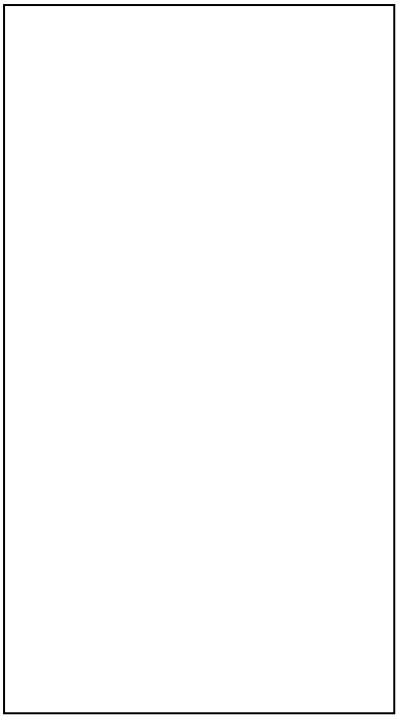
**722.** LAXEIRO (Lalín 1908-Vigo 1996)

Sin título". 1969
Óleo y gouache sobre cartulina adherida a tabla
Firmado y fechado 1969
Medidas: 69 x 44 cm.

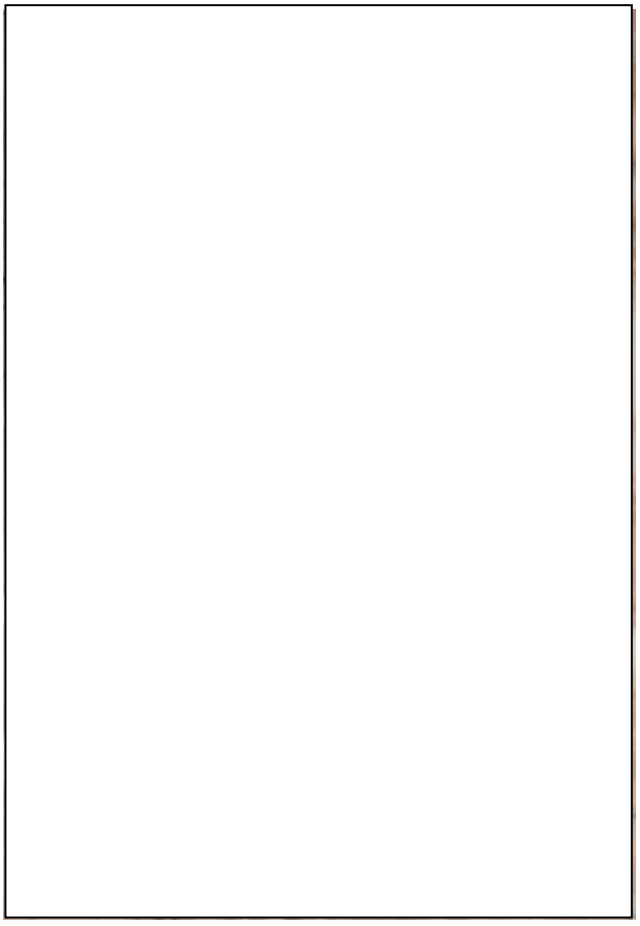
Salida: 2.000 €

724.

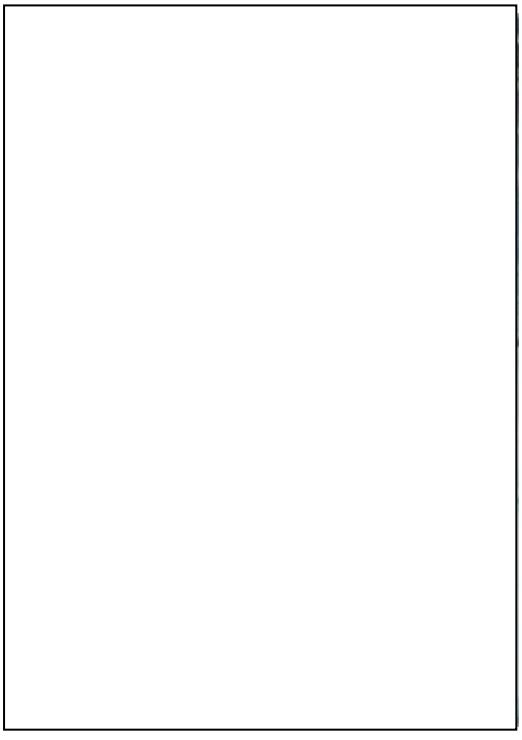
725.



726.



727.



728.

**729.**

**731.**

**730.** LOUIS LE BROCQUY (Dublín, Irlanda 1916-2012)

*"Rostro masculino".* 1977
Acuarela sobre papel
Firmado
Tambien al dorso firmado y dedicado
Medidas: 23,4 x 19,4 cm.
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Maeght, Barcelona

Salida: 2.500 €

**732.** ARMAN (Niza 1928-New York 2005)

*"Pour ma Jolie (Guitar)"*. 1982
Bronce
Firmado y numerado EA 2/2 de una edición de 8+2 PA
Medidas: 94 x 46 x 15 cm.

Obra incluida en el Archivo Denyse Durand-Ruel con nº2996

Salida: 6.000 €

**733.** BERNARDÍ ROIG
(Palma de Mallorca 1965)

*"Rosa de Bronce"*. 1995
Bronce
Firmado
Sello de Fundició Agisa, Madrid
Medidas: 85,5 9,5 x 8,5 cm.

Salida: 3.250 €

**733.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)

*"Sin título"* c. 1990
Madera, acrílico y latón mediante técnica del assemblage
Numerada 7/20
Medidas: 70 x 41 x 19,5 cm.

Salida: 1.000 €

**734.** JEAN PIERRE RAYNAUD (Courbevoie, París 1939)

*"Container & céramique"*. 1985
Bidón pintado con etiqueta impresa y pintada sobre base de cerámica.
Firmado y fechado 1985
Pieza única
Medidas: 91 (5 cm. de diámetro) x 111 x 111 cm.
Obra expuesta en:
-The Menil Collection, *"Jean Pierre Raynaud"*, enero-marzo 1991 Houston.
-The Museum of Contemporary Art, Chicago Abril-junio, 1991, Chicago.
-Centre international d'art contemporain de Montréal, septiembre-noviembre, 1991 Montreal .
Obra reproducida:
-Walter Hopps, Alfred Pacquement, Jean Luc Daval, *"Jean-Pierre Raynaud: The Menil Collection"*, Ed. Ministere des Affaires Etrangéres, Assotiation Française d'Action Artistique, nº26, p.84.
Obra registrada en (etiqueta) :
-Archives Denyse Durand-Ruel, Rueil Buzenval, Francia nº 4243.

Salida: 5.000 €

**736.**

**737.** JEAN PIERRE RAYNAUD
(Courbevoie, París 1939)

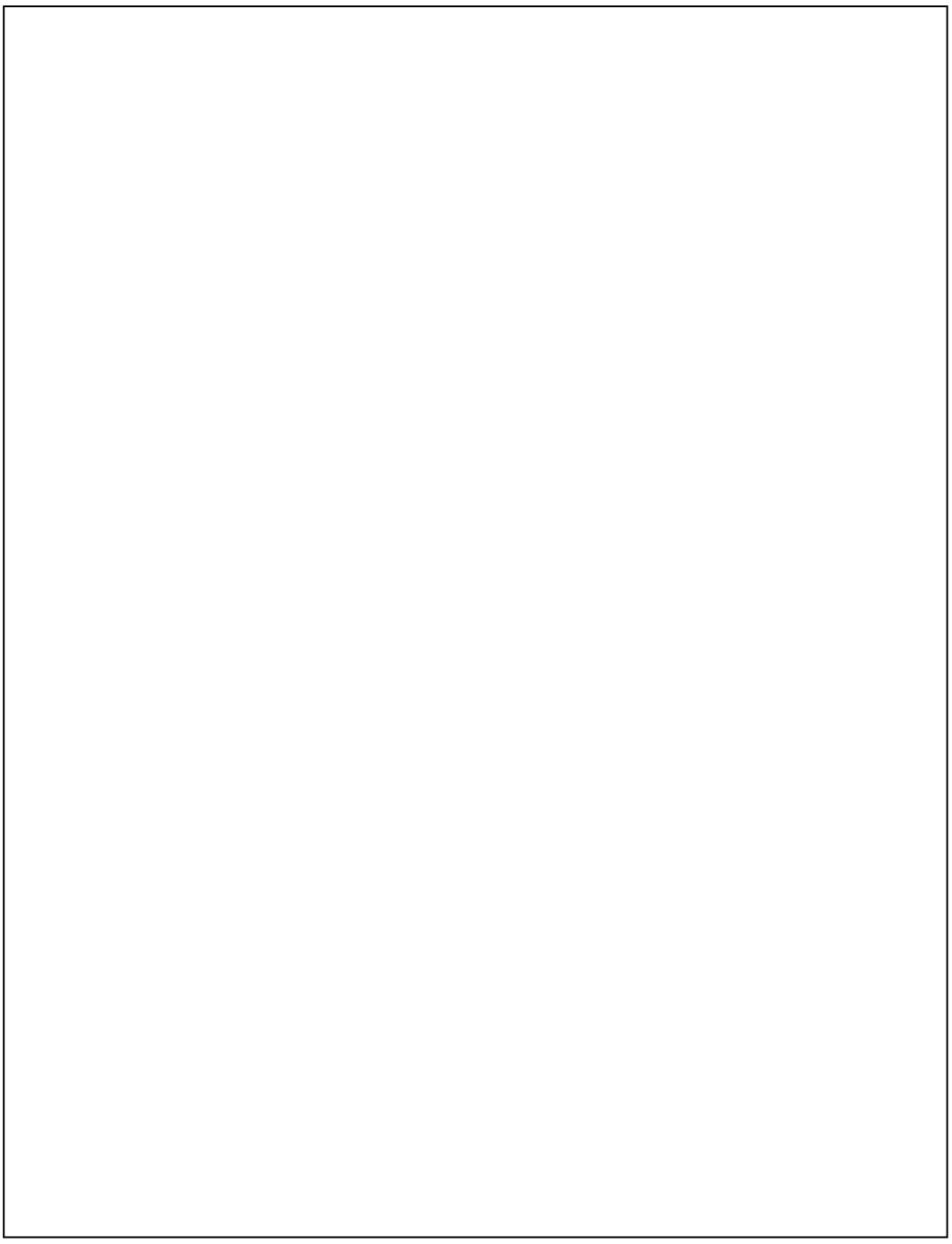
*"Sens interdit barré"*. 1971
Chapa de metal esmaltado y pintura
Firmado y fechado al dorso 1971
Numerado al dorso 18/20
Medidas: 110 x 50 x 10 cm

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Sotheby's París, *"Contemporary art 7 decembre- 8 decembre 2010"*, lot 206

Obra reproducida en:
-Sotheby's París, *"Contemporary art 7 decembre- 8 decembre 2010"*, lot 206, p. 119 .
-François Pluchart, *"Pop Art et Cie"*, Ed. Martin Malburet, 1971, p. 160.
-Denyse Durand-Ruel, *"Jean-Pierre Raynaud, Catalogue raisonné 1962-1973, Tome I"*, Ed. Regard, 1998, p. 154, n. 275.

Salida: 1.000 €

**738.**



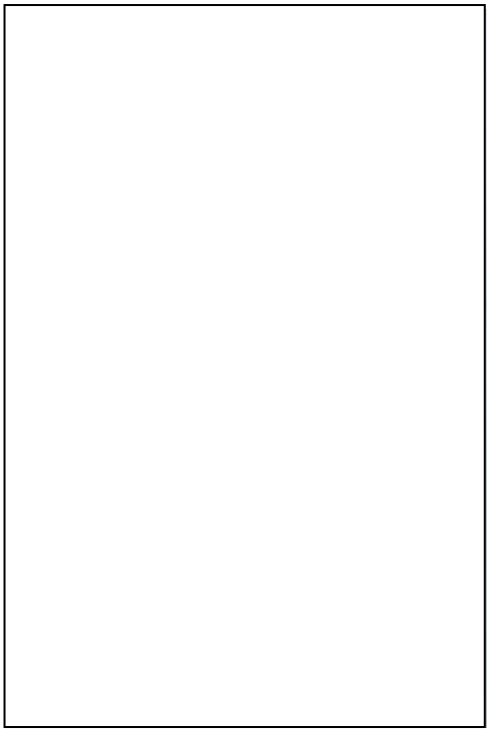
**739.**

740.

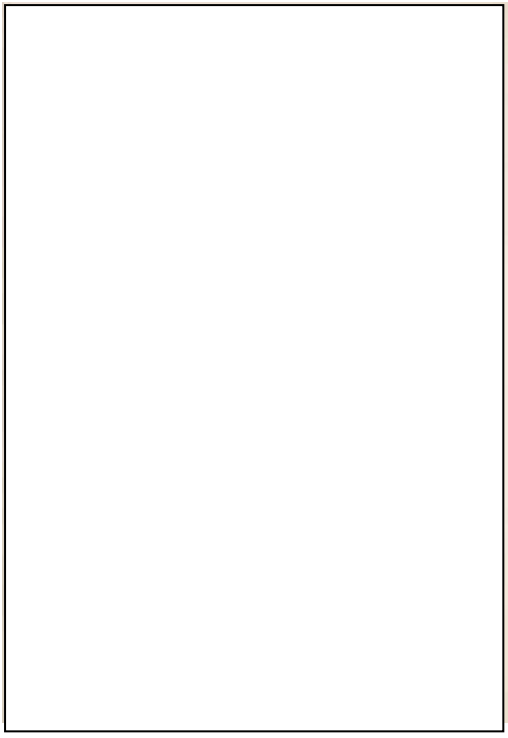
741.

**742.**

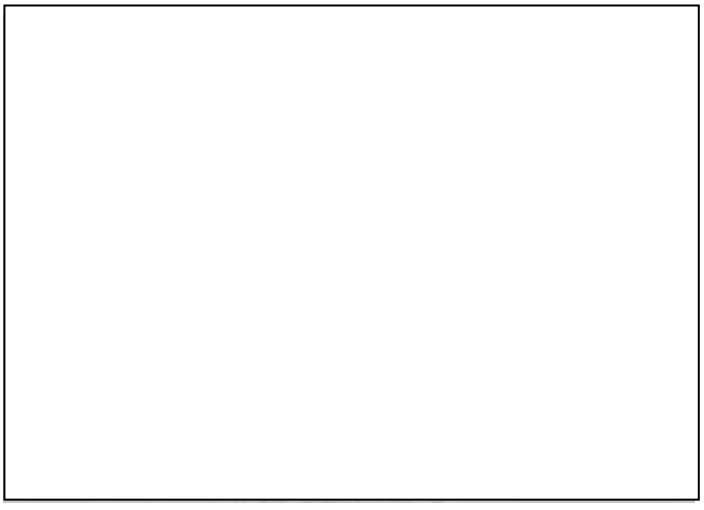
744.



745



743.



**746.** WASHINGTON BARCALA
(Montevideo 1920-1993) )

*"Sin título"*. 1991
Óleo, hilo cosido, madera y lienzo sobre tabla
Firmado
Medidas: 46,5 x 47,5 cm.; 60 x 60 cm.
(con marco del artista)

Salida: 3.625 €

747

**747.** JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid 1954)

*"Mont Tonnerre VI"*. 1995
Cera pintada, cauterizada, ahumada y grabada sobre madera
Firmado
Medidas: 42 x 202 cm.

Obra expuesta en:
-Claudia Gian Ferrari Arte Contemporánea, *"José María Sicilia"*, Milán noviembre 1995-enero 1996

Obra reproducida en:
-Catálogo, *"José María Sicilia"*, Ed. Claudia Gian Ferrari Arte Contemporánea, Milán 1995

Salida: 5.500 €

**748.** WASHINGTON BARCALA (Montevideo 1920-1993)

*"Sin título"*. 1984
Tinta, lápiz y collage de hilos, telas, madera y cartones sobre tabla
Firmado
También al dorso firmado
Medidas: 56,5 x 46,5 cm. ; 80,5 x 68,5 cm. (con marco del artista)

Salida: 3.500 €

748

749

751.

752.

750.

**753.** GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
(Tarifa 1948)
*"Lacrimario"*. 1985
Bronce patinado
Firmado y fechado *"1985"*
Numerado 20/ 35
Medidas: 13 x 9,7 x 10,2 cm.

Salida: 1.250 €

754.

**755.** PABLO SERRANO
(Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)

*"Guitarra nº 20"*.c. 1984-1985
Bronce patinado sobre base de acero corten
Firmado y numerado P/A 2/4
Medidas: 29,5X16,3X16,5 cm.;
33,5X22, 2X21,5 cm. (con la base)

Procedencia anterior:
Galería Juana Mordó, Madrid

Salida: 3.250 €

**756.**

**757.** PABLO SERRANO
(Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)

*"Mujer Guitarra acostada nº 10"*. 1985
Bronce patinado sobre base de madera.
Firmado
Medidas: 9,5 x 30 x 14 cm.

Obra expuesta en:
-Galería Juana Mordó, *"Pablo Serrano. Obra reciente", Madrid marzo-abril 1985"*. c. 1984-1985

Salida: 2.150 €

**758.** GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
(Tarifa 1948)
*"Sin título".* 1985
Bronce
Firmado y fechado 1985.
Numerado 2/35
Medidas: 19,8 x 22,5 x 13 cm.
Salida: 1.400 €

**760.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973) y ANDRÉ VILLERS (Beaucourt, Francia 1930)
*"Picasso en el Taller Madoura"*
Fotografía en blanco y negro sobre papel
Firma ilegible
Sello al dorso en tinta roja
*"Picasso"*
Numeradas 6,9, 26
Medidas: 17,5 x 29 cm.
Salida: 250 €

**761.**

**762.**

**759.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973) y ANDRÉ VILLERS (Beaucourt, Francia 1930)
*"Picasso en el taller Madoura"*
Fotografía sobre papel
Medidas: 27,5 x 29 cm.
Salida: 200 €

**763.** PABLO PICASSO (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973) y ANDRÉ VILLERS (Beaucourt, Francia 1930)
*"Picasso en el taller Madoura"*
Fotografía sobre papel
Medidas: 27,5 x 29 cm.
Salida: 200 €

**764.** PABLO SERRANO (Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)

*"Monumento a Miguel de Unamuno"*. 1967
Bronce
Firmada. Numerada 50/87
Medidas : 24 x 9,4 x 8,5 cm.
Obra reproducida en:
-José Luis Aranguren, *«Pablo Serrano y la antropología de la obra de arte»*, Ed. Fundación Pablo Serrano, Madrid, 1986, p.118

Salida: 700€

**765.** PABLO SERRANO (Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)

*"Unidad Yunta"*. 1970
Bronce patinado sobre peána de mármol negro
Firmmada
Numerada 6/68
Medidas: 18,5 x 30 x 16,3 cm.
Obra expuesta en (otro ejemplar de la misma serie):
-Musée d`Art Moderne de la Ville de Paris, «Exposition Anthologique: Pablo Serrano (1908-1985)», París

Obra reproducida en:
-VVAA *»Exposition Anthologique: Pablo Serrano (1908-1985)»*, Ed. Musée d`Art Moderne de la Ville de Paris, París 1973, p. 1973

Salida: 1.200€

**766.** PABLO SERRANO (Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)
*"Unidad Yunta cerrada"*. 1975.1976
Mármol negro de Bélgica
Firmado
Medidas: 22 x 20 x 22 cm.
Obra reproducida en:
-Eduardo Westerdahl, *"La escultura de Pablo Serrano"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977, nº375, p.375

Salida: 1.500 €

**767.** PABLO SERRANO (Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)
*"Hombre bóveda"*. 1962-1963
Bronce patinado y parcialmente pulido. Firmado
Medidas: 28 x 23 x 29 cm.
Obra expuesta en (misma serie)
-Palacio Revillagigedo, Centro Internacional de Arte; *"Pablo Serrano, 1908-1985"*, Oviedo 1994 Obra reproducida en (misma serie):
-José Luis Aranguren, José Luis Lasala, Julián Gallego, *"Pablo Serrano 1908-1985"* Ed. Caja de Asturias,
Oviedo 1993, sp.
-José Luis Aranguren, *" Pablo Serrano y la antropología de la obra de arte"*, Ed. Fundación Pablo Serrano, Madrid, 1986, p.64
-Eduardo Westerdahl, *"La escultura de Pablo Serrano"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977, nº264
Salida: 2.000 €

**768.** JUANA FRANCÉS
(Alicante 1926-Madrid 1990)
*"Cometa"*. 1985
Acrílico y acuarela sobre madera
Firmado y fechado 1985
Medidas: 93 x 73 x 4,2 cm.
Procedencia anterior:
-Galería Juana Mordó, Madrid 1985

Salida: 1.500 €

**769.** ENRIQUE BRINCKMANN
(Málaga 1938)
*"Agrupados en ángulo"*. 1994
Óleo y lápiz sobre lienzo
Firmado y fechado 1994
También al dorso firmado, fechado y titulado
*"Agrupados en ángulo 1994"*
Medidas: 61,5 x 50,5 cm.

Salida: 900 €

**770.**

**771.** JUANA FRANCÉS
(Alicante 1926-Madrid 1990)
*"Palmeras"*. c. 1980-1990
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas: 66 x 51 cm.
Procedencia anterior:
-Galería Juana Mordó, Madrid

Salida: 700 €

**772.** JORDI PALLARÉS
(Barcelona 1962)
*"Ave"*. 1991
Acrílico y arenisca sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado, fechado y titulado *"Ave 1991"*
Medidas: 196 x 113,5 cm.

Salida: 400 €

**773.** JOSEP GUINOVART
(Barcelona 1927-2007)

*"Sin título"*. 1974
Acrílico y materia sobre papel
Firmado y fechado 1974
Medidas: 72,5 x 49 x 14,9 cm.

Salida: 2.400 €

**774.** ALFONSO FRAILE
(Marchena, Sevilla 1930-Madrid 1988)

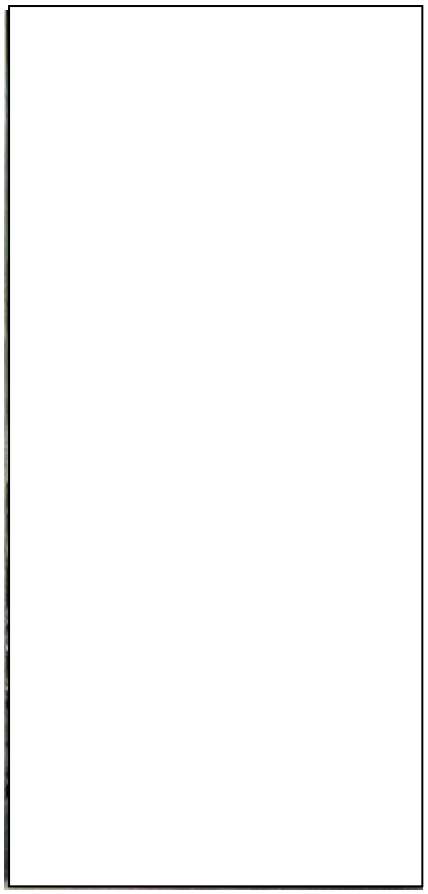
*"Personaje III"*. 1962
Gouache sobre cartón
Firmado y fechado 1962
También al dorso firmado, fechado y titulado
*"Personaje III 1962"*
Medidas: 77 x 57,5 cm.

Salida: 3.500 €

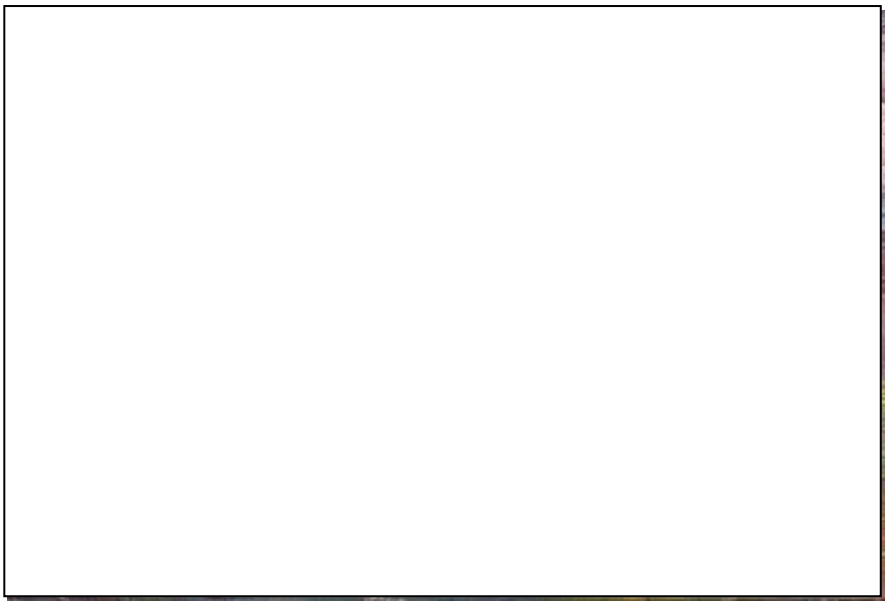
**775.** JOSÉ LUIS ALEXANCO
(Madrid 1942)

*"Zigubal"*. 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso firmado,fechado y titulado
*"Zigubal 1993"*
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 3.500 €

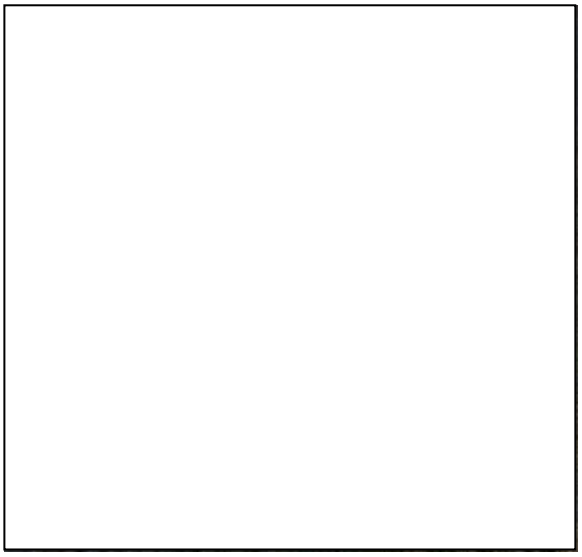


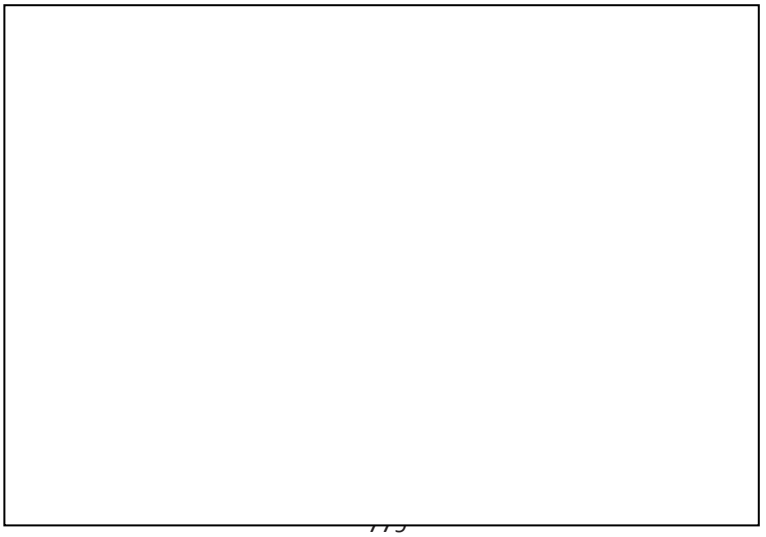
776.



777.

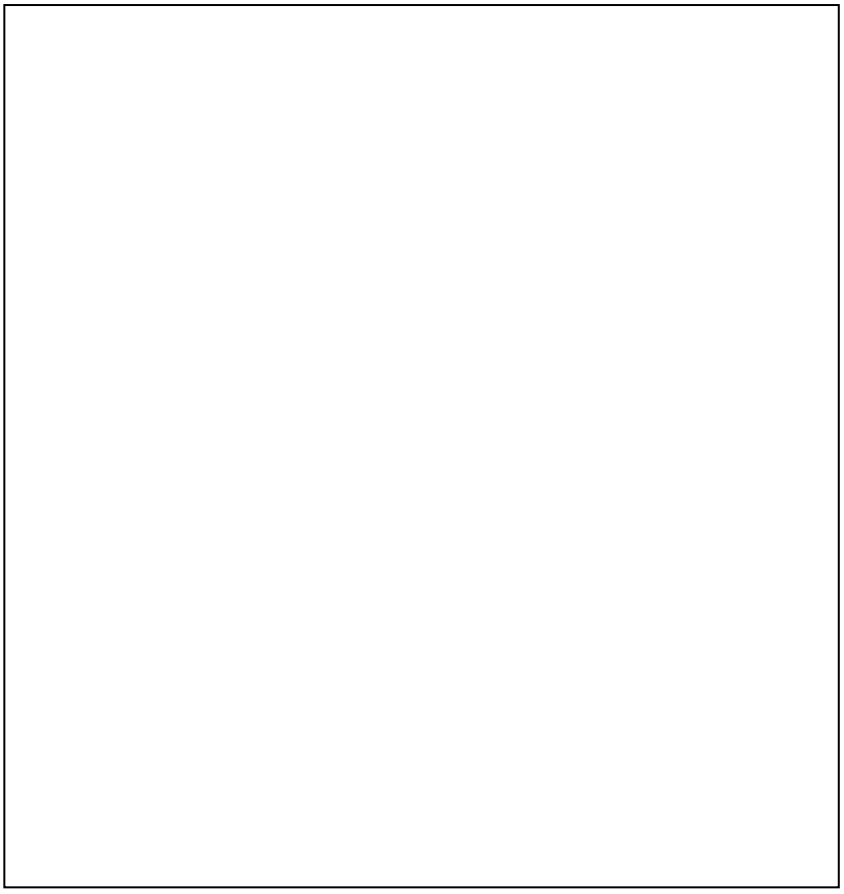
**778.**



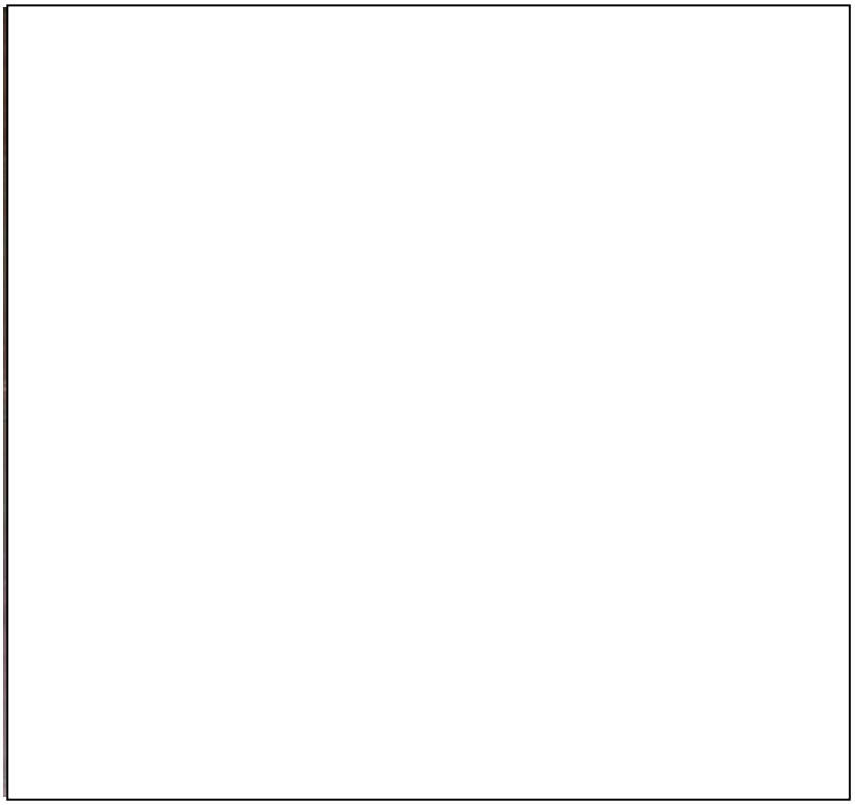


**779.**

780.



781.



783.

782.

784.

785.

786

**787.** FERNANDO SÁEZ (Cantabria 1921)
*"Composición abstracta"*. 1970
Gouache tinta y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas: 17,5 x23,5 cm.

Salida: 400 €

788

**789.**

**790.**

791

**792.**

**791.** BERNARDÍ ROIG (Palma de Mallorca 1965)
*"Composición abstracta"*. 1991
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechad 1991
También al dorso firmado
Medidas: 99,5 x 81 cm.

Salida: 1.150 €

**794**

**793.**

**795.** JONIO MONTIEL
(Catania, Italia 1924-Uruguay1986)

*"En la balanza de los artistas no se pesa lo que tiene alguien sino lo que le falta"*
Madera, probeta de cristal, cuerda, piedras, papel impreso
Titulado *"En la balanza de los artistas no se pesa lo que tiene alguien sino lo que le falta"*
Pieza única
Medidas: 71,8 x 21,5 x 12 cm.

Salida: 1.150 €

**796.** RICARDO PASCALE
(Uruguay 1942)
*"Abstracción circular"*. 2004
Óleo y madera ensamblada sobre tabla
Firmado
Al dorso firmado, fechado y titulado "
*Abstracción circular 2004"*

Salida: 1.000 €

**797.** JONIO MONTIEL
(Catania, Italia 1924-Uruguay1986)

*"Hombre constructivo con sol y pez"*
Madera tallada y ensamblada con clavos
Firmada
Medidas: 49 x 28 x 12 cm.

Salida: 800 €

**798.** FRANCISCO FARRERAS
(Barcelona 1927)

*"271A ".* 1989
Óleo y relieve de madera sobre tabla
Firmado
También al dorso fi mado, fechado y titulado "271A 1989"
Medidas: 80 x 60 x 7 cm.

Obra reproducida a color en:
-José Corredor-Matheos, *"Francisco Farreras. Relieves"*, Ed. Tabapress, Madrid 1992, p. 99

Salida: 4.000 €

**799.**

**800.** SERGE POLIAKOFF (Moscú 1900-París 1969)

*"Tapis"*
Alfombra de lana
Firmado
Numerado 1/8
Medidas: 332 x 297 cm.

Salida: 4.000 €

**801.** SIGUIENDO MODELOS DE THOMAS RIETVELD (Utrecht, Países Bajos 1888-1964)

Estantería-librería modular de madera y aluminio.c. 1920-1940
Madera hierro, aluminio lacado y tornillería
Medidas: 159,5 x 353 x 52,5 cm.

Salida: 6.000 €

802.

803.

804.

805

**805.** T.SOLA

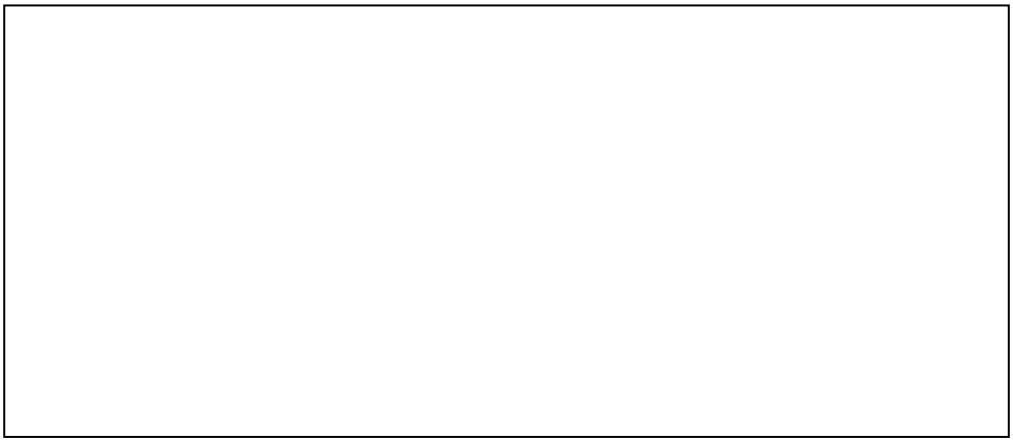
*"Velero con cuatro tripulantes"*. c. 2000-2006
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas: 40,5 x 44,5 cm.
Salida: 100 €

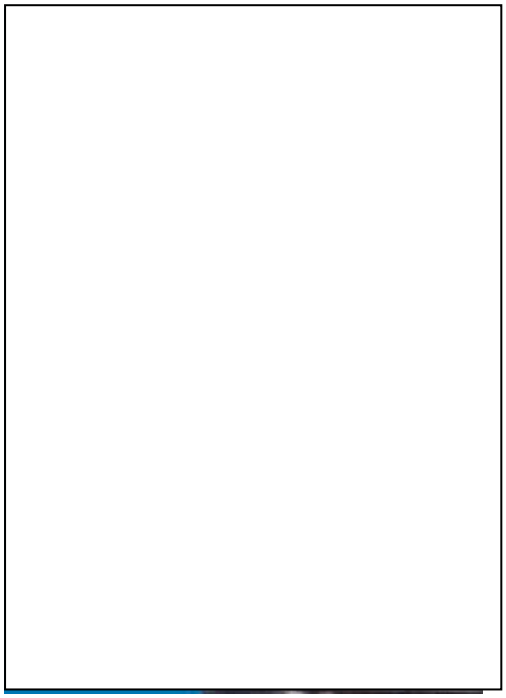
806.

807.

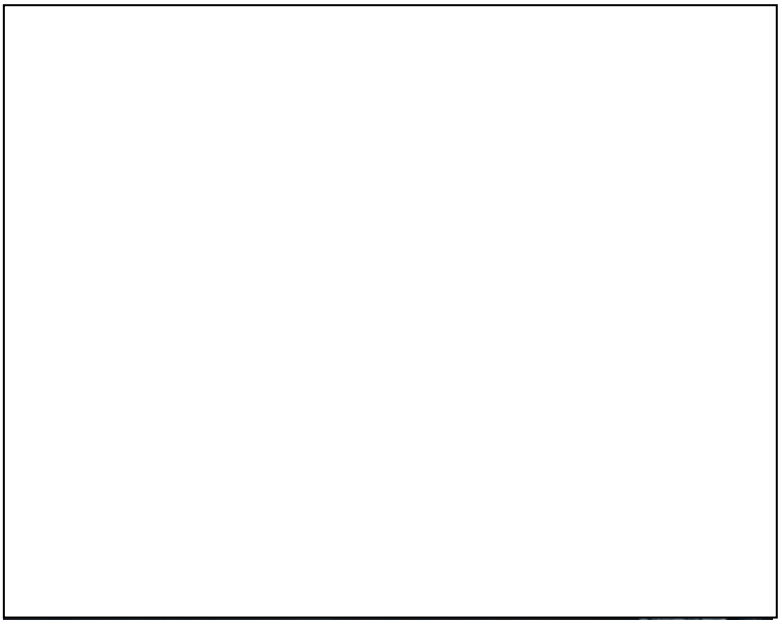
809.

808.

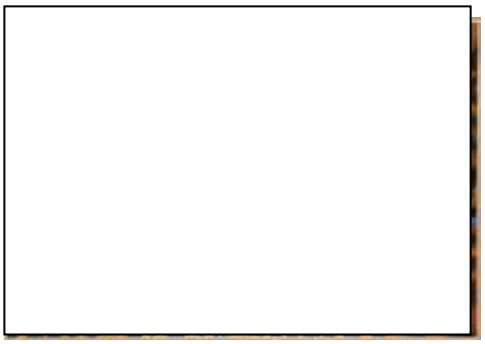




811.

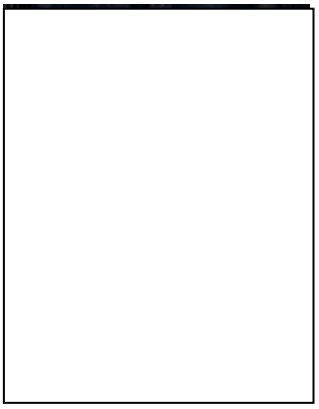


812.

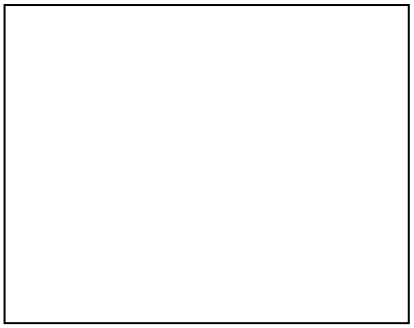


813

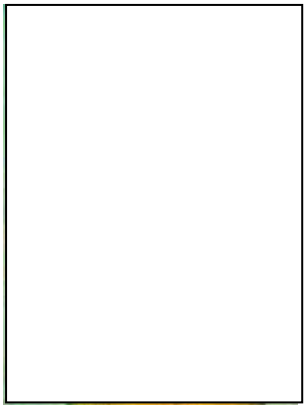
**813.**



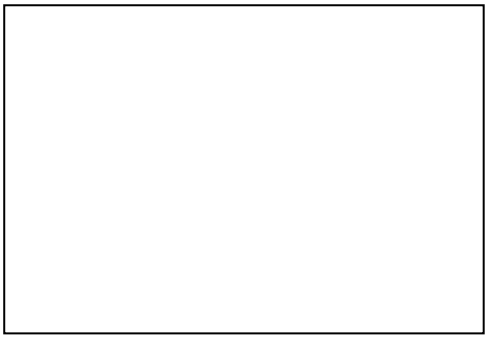
**814.**



**815.**



**816.**



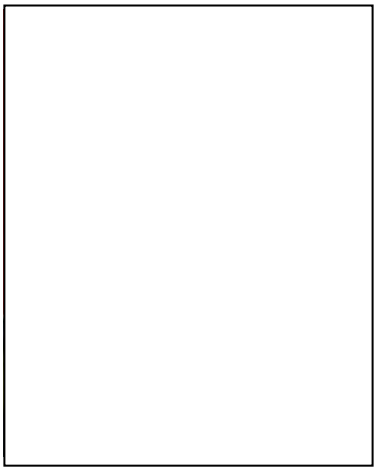
**817.**

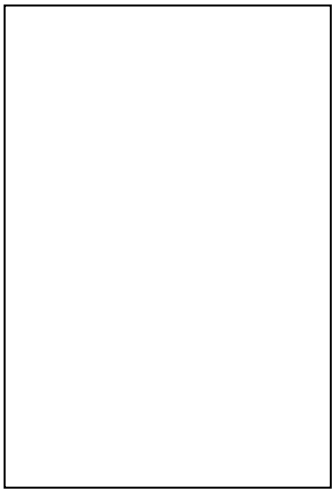
**820**

**818.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Sin título"*. 1982
Óleo, acuarela y collage
de papel sobre lienzo
Firmado y fechado 1982
Medidas: 34,5 x 49 cm.
Salida: 100 €

**819**

818





822.

821.

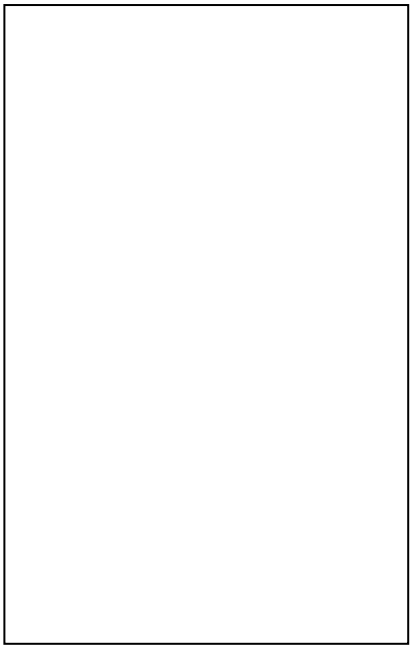
823.

**824.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)
*"La Tempestad"*. 1946
Gouache sobre cartón
Firmado
Firmado, titulado y fechado al dorso *"La Tempête 1946"*
Medidas: 75,5 x 105 cm.
Obra reproducida en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael de la Serna"*,
Ed. La Polígrafa, Barcelona 1977, pp.178, 292, nº240

Salida: 7.000 €

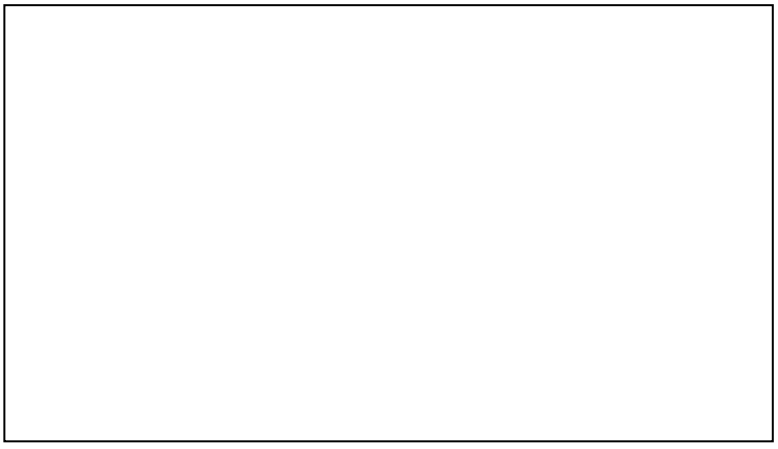
**825.** PABLO SERRANO (Crivillén, Teruel 1908-Madrid 1985)
*"El principe Baltasar Carlos a caballo"* (Siguiendo a Velázquez). 1974
Tinta y lápiz sobre papel
Firmado y fechado *"julio 1974"*
Medidas: 45,5 x 32,5 cm.

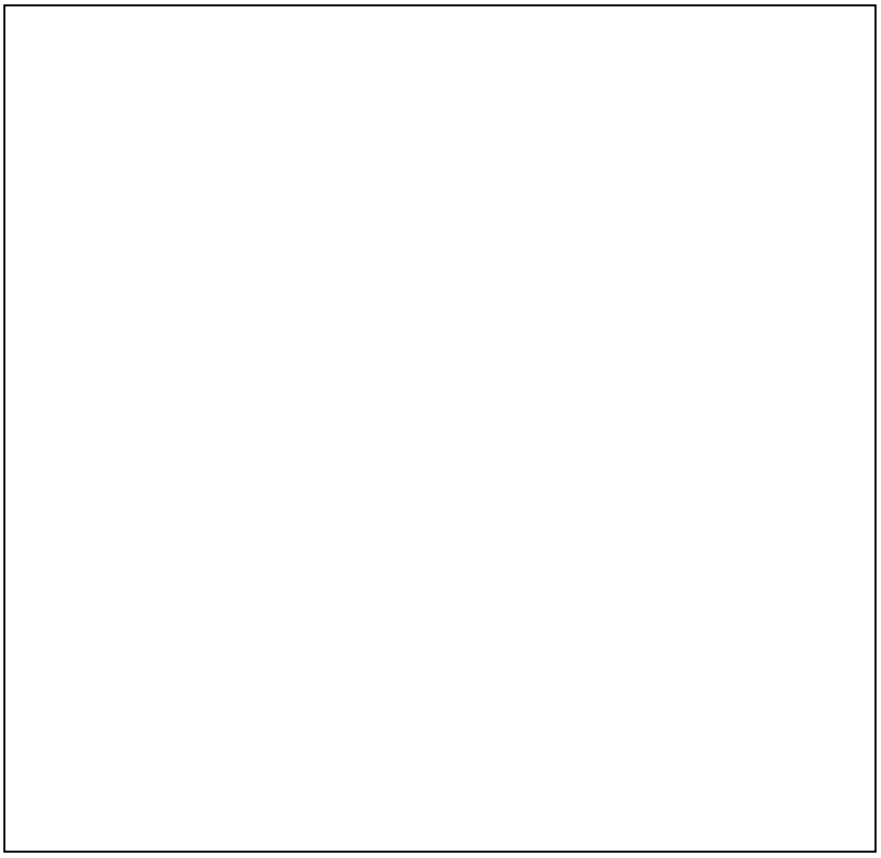
Salida: 400 €



826.

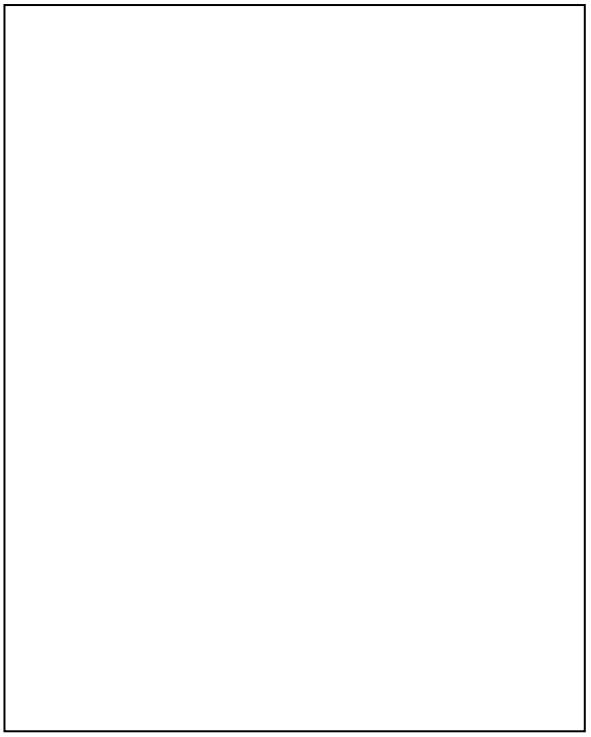
827.

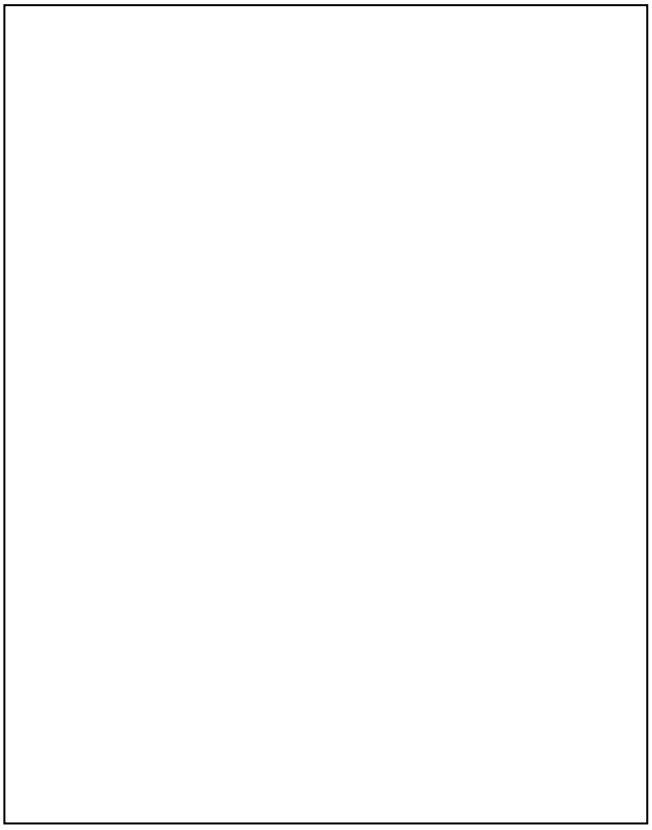




828.

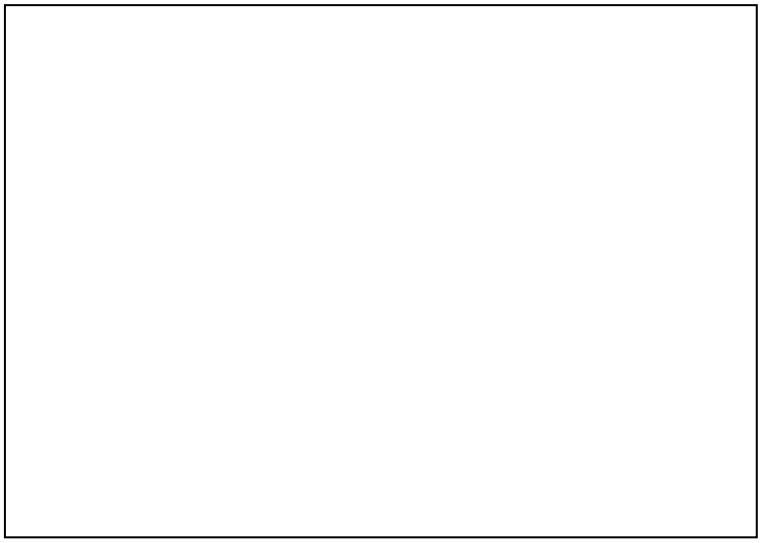
**829.**





**830.**

**831**



832

**832.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Figuras"*. 1980
Gouache, lápices de colores
y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1980
Medidas: 61,5 x 46,5 cm.
Salida: 500 €

833

**833.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Perfiles femeninos en azul"*. c. 1980-1990
Gouache y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas: 62 x 47 cm.
Salida: 150 €

834

**834.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Carrocería"*. 1976
Acrílico sobre tela
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 114 x 146 cm.
Salida: 400 €

835

**836.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Torera"*
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas: 61,5 x 46,5 cm.
Salida: 200 €

**835.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Sin título"*. c. 1980-1990
Acuarela, gouache y ceras
sobre papel. Firmado
Medidas: 36 x 24,5 cm.
Salida: 100 €

836

837

**838.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Sin título"*. 1942
Gouache ceras y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1942
Medidas: 54,5 x 44 cm.
Salida: 200 €

**839.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Sin título"*. 1980
Gouache y ceras sobre papel
Firmado
Medidas: 61,8 x 46,7cm.
Salida: 100 €

**837.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Sin título"*.1982
Acrílico y gouache sobre papel
Firmado y fechado 1982
Medidas: 51,8 x 43,6 cm.
Salida: 500 €

838

839

840

**840.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)
*"Sin título"*. 1980
Gouache, acuarela, ceras
y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1980
Medidas: 63,7 x 48,5 cm.
Salida: 150 €

841

**841.** OTMAR ALT
(Wernigerode, Alemania 1940)

*"Dirigent"*. 1987
Acuarela y collage sobra papel
Firmado y fechado 1987
Medidas: 56,5 x 46 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galeríe Orangeriereinz, Colonia

Salida: 150 €

**842.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)

*"Selección de colores"*.
1976
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado
También al dorso
fi mado fechado y
titulado *"Selección de colores 1976"*
Medidas: 101 x100,5 cm.

Salida: 1.000 €

842

**843.** JUAN GOMILA
(Barcelona 1942)

*"Sin título"*. 1971
Óleo y acrílico sobre tela
Firmado y fechado
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 2.150 €

843

**844.**

**845.**

**846.**

**847.**

**848.** ANTONIO VILLANUEVA
(Toledo 1938)
*"Cocktail"*.c.1999-2001
Acrílico sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y titulado *" Cocktail"*
Medidas: 73 x 60 cm.
Salida: 100 €

VENDIDO

848

**849.** CELEDONIO PERELLÓN
(Madrid 1926)
*"Desnudo reclinado"*. c. 1980-1990
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 72,7 x 54 cm.
Salida: 200 €

VENDIDO

849

850

**850.** NANOUCHES
*"Vergunsa"*. 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1990
Al dorso Firmado, fechado y titulado" Vergunsa, Malaga 1990"
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 100 €

**851.**

852

**852.** ANTONIO VILLANUEVA
(Toledo 1938)
*"1993"*.1993
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado 1993
Medidas: 81 x 100 cm.
Salida: 150 €

**853.** ANTONIO VILLANUEVA
(Toledo 1940)
*"Mediterran"*. 1994
Óleo, acrílico sobre lienzo
Firmado
Medidas: 60 x 72,5 cm.
Salida: 150 €

853

**854.**

**855.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"Les trois poubelles"*.1928
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y titulado
*"Les trois poubelles"*
Medidas: 77 x 110 cm.
Obra expuesta en:
-Galería Sammer, *"Ismael de la Serna"*, Madrid 1994
Obra reproducida en:
-María José Salazar y Manuel García Guatas, *"Ismael de la Serna"*, Ed. Sammer, Madrid 1994, p. 58
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael de la Serna"*, Ed. La Polígrafa, Barcelona 1977, p.239, 296, nº 452

Salida: 1.500 €

**857.** ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

*"Billancourt, Fábrica"*. 1937
Óleo sobre cartón
Medidas: 46,5 x 61,3 cm.

Obra reproducida en:
-Cesáreo Rodríguez Aguilera, *"Ismael de la Serna"*, Ed. Polígrafa, Barcelona 1977, pp. 254, 299, nº644

Salida: 1.000 €

**856.**

**858.**

857

**859.** HANS HARTUNG (Leipzig 1904-Antibes 1989)
"Sin título"
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz. Numerada 46/75
Medidas: 59 x 86 cm.
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Estiarte, Madrid
Salida: 500 €

**860.** ANTONIO SAURA (Huesca 1930 - Cuenca 1998)
*"Repertoire I"*. 1975
Aguafuerte, litografía y fototipo
Firmado a lápiz. Numerado: 10/90
Editado por Yves Riviére, Paris
Medidas: 86,5 x 61 cm. (papel); 78,5 x 55 cm. (mancha); 2,5 x 10,4 cm. (cada grabado)
Obra reproducida en:
-Olivier Weber-Caflish, Patrick Cramer, "Antonio Saura: l'oeuvre imprimé, la obra gráfica: catalogue raisonné", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº171, p.203
Salida: 1.600 €

**861.**

**862.**

**863.** LUIS GORDILLO (Sevilla 1934)
*"Sin título"*. 1975
Gouache, ceras y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1975
Medidas: 29,2 x 20,7 cm.
Salida: 1.750 €

**864**

**865.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Sin título"*.c. 1985-1995
Litografía sobre papel. Firmado a lápiz
Numerado 147/200
Inscriciones manuscritas a lápiz
Medidas: 61,5 x 48 cm.
Salida: 50 €

865

866.

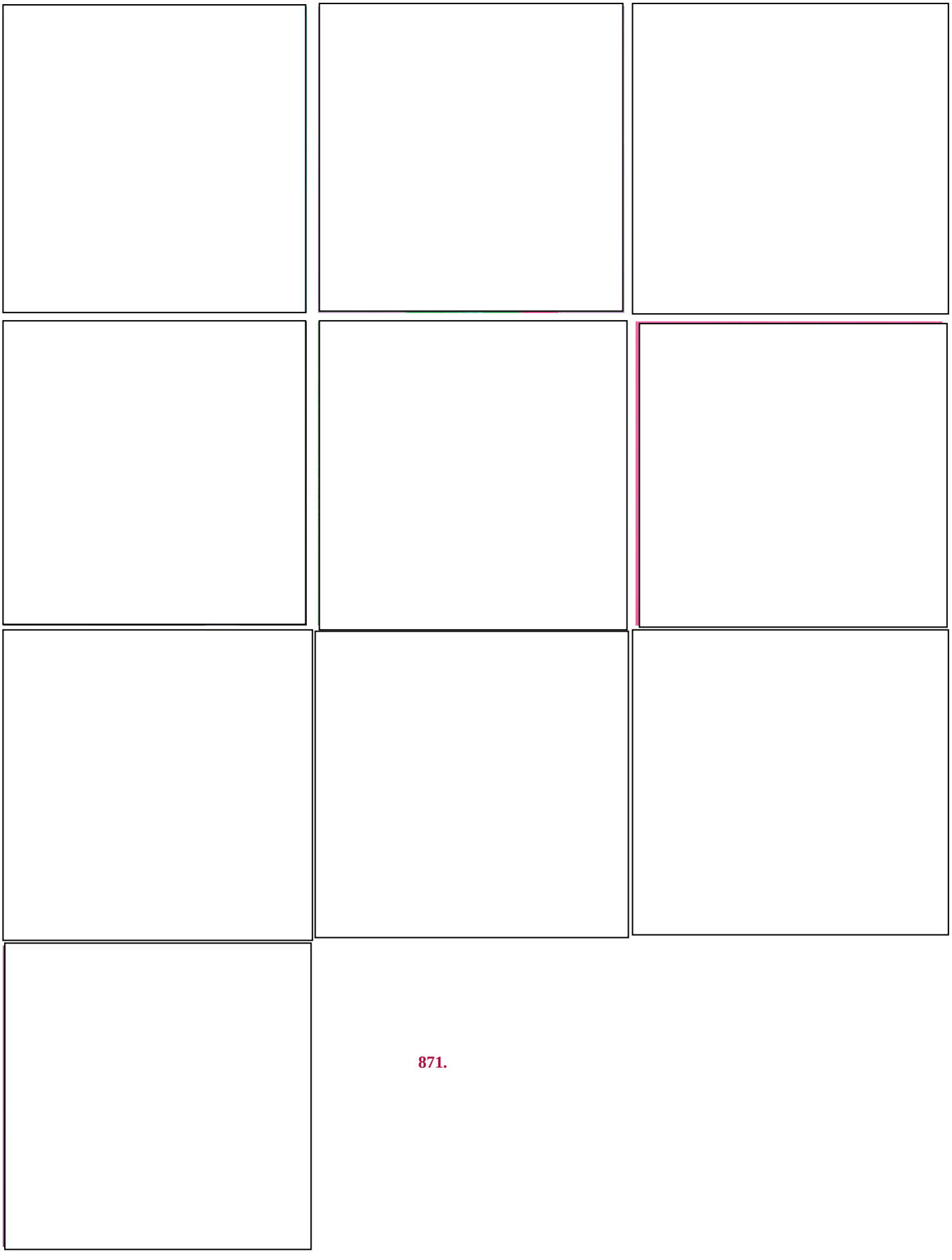
**867.** HANS HARTUNG
(Leipzig 1904-Antibes 1989)
*"Sin título"*. c. 1970-80
Litografía sobre papel. Firmado a lápiz
Numerado 46/75. Medidas: 59 x 86 cm.
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Estiarte, Madrid
Salida: 500 €

868.

.

870.

**869.** ROBERTO MATTA
(Santiago de Chile 1911-
Civitavecchia, Italia 2002)
*"Figuras"*. 1962
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 73/100
Medidas: 52,5 x 75 cm.
Salida: 120 €



871.

**872.**

**873.** JOAN MIRÓ
(Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca 1983)

*"Llibre dels sis sentits VI"*. 1981
Aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro
Firmado a lápiz. Numerado: H.C
Editado por Sala Gaspar, Barcelona
Medidas: 90,5 x 70 cm. (papel) : 72 x 54,5 cm. (huella)
Obra reproducida en:
-Jacques Dupin, Ariane Lelong-Mainaud, *"Miró engraver, Vol IV. 1976-1983"*, Ed.Galerie Lelong, 2001, nº1170, p. 156

Salida: 3.000 €

874

**874.** JOAN MIRÓ (Barcelona,
1893 - Palma de Mallorca 1983)

*"Llibre dels sis sentits II"*. 1981
Aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro
Firmado a lápizNumerado H.C
Filigrana del papel *"Sala Gaspar"*
Editado por Sala Gaspar, Barcelona
Medidas: 90 x 69 cm. (papel) ; 72 x 54,5 cm. (huella)
Obra reproducida en:
-Jacques Dupin, Ariane Lelong-Mainaud, *"Miró engraver, Vol IV. 1976-1983"*, Ed.Galerie Lelong, 2001, nº1166, p. 156

Salida: 11.500 €

**875.** JOAN MIRÓ
(Barcelona, 1893 -
Palma de Mallorca 1983)

*"Espriu (Poémas de Salvador Espriu"*. 1975
Aguafuerte y carborundum sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado H.C
Editado por Sala Garpar, Barcelona
Medidas: 86,5 x 70 cm. (Papel); 68,5 x 49,5 cm. (huella)

Obra reproducida en:
-Jacques Dupin, *"Miró grabador, Vol III. 1973-1975"*, Ed. Poligrafa, Barcelona 1991, nº873 p.194

Salida: 1.700 €

875

876.

877.

878.

879.

880

882

883.

881

884

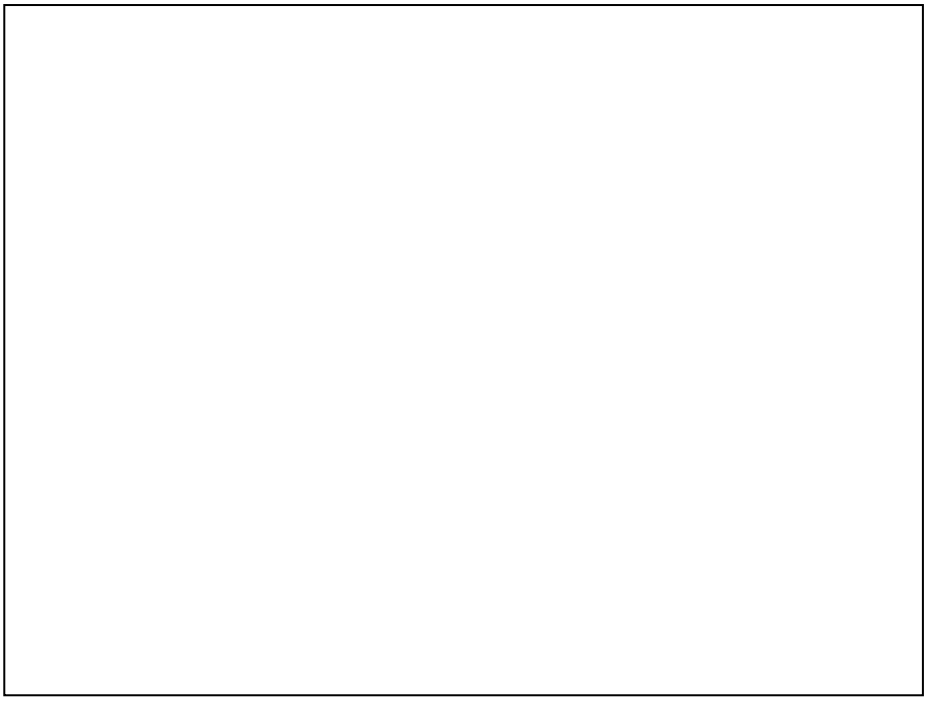
885

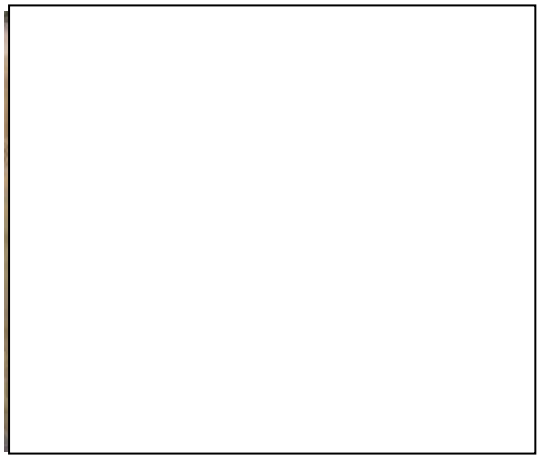
886.

887.

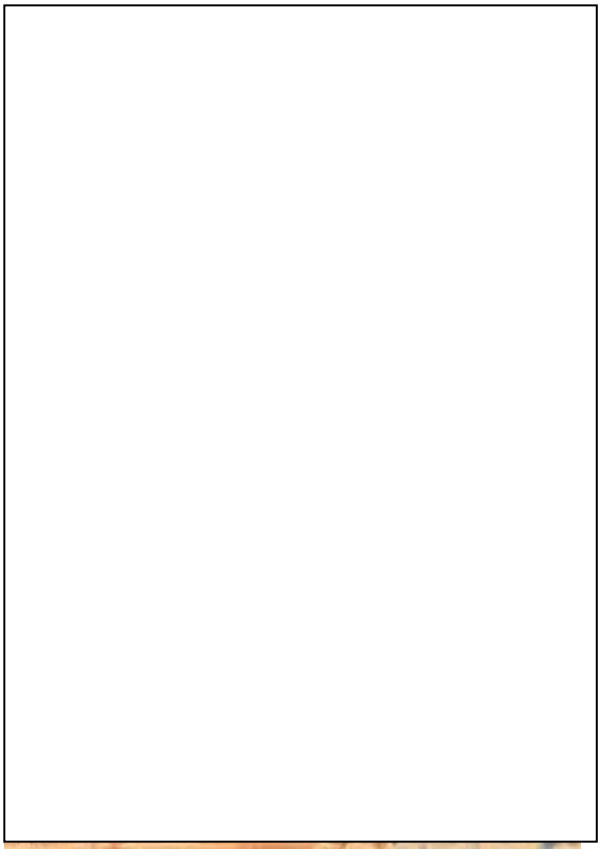
**888.** ÁLVARO DELGADO
(Madrid 1922)
*"Poema del toreo"*. 1996
Libro con serigrafías y poemas
de Gerardo Diego
Numerado P.A.XX/XX
Medidas: 61 x 50,5 cm.
Salida: 1.150€

890





891



892

893

**893.** PERE BENNASSAR
(Mallorca 1963)
*"Galery"*. 1988
Acrílico, collage de papel y telas sobre lienzo. Firmado, fechado y titulado al dorso *"Galery 1980"*
Medidas: 112 x 144,5 cm.
Obra expuesta en (etiqueta y sello al dorso):
-Galería Kreisler, *"Pere Bennassar"*, Madrid febrero 1989
Salida: 300 €

**894.**

**895.** PEDRO CANO
(Blanca, Murcia 1944)
*"Villa Adriana"*.
Carpeta de 12 aguafuertes sobre papel en estuche . Firmado a lápiz. Numerado 19/100. Conserva estuche original y algunos enmarcados individualmente
Medidas: 49 x 34 cm Estuche: 51 x 36 x 5 cm
Salida: 200 €

895 (uno de 12)

**896.**

**897.**

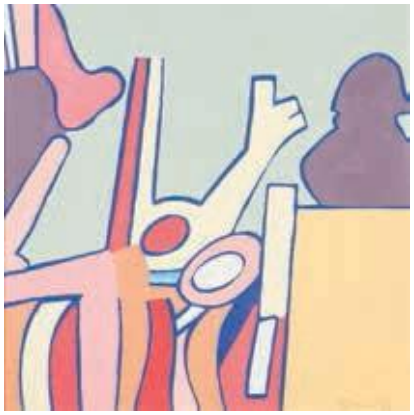
**898.** JUAN JOSÉ BARBERÁ
(Valencia 1954)
*"Paellera"*
Acrílico, ceras y collage de papel sobre papel adherido a tabla. Medidas: 122 x 200 cm.
Salida: 200 €

**899.**

**902.**
*"Sin título"*
Acrílico, hilo y papel en caja de metacrilato
Medidas: 34 x 24 cm.
Salida: 50 €

**900.** RENÉ AUDEBES (Francia 1921-1993)
*"Figura"*. 1973
Óleo sobre papel adherido a tabla
Firmado y fechado 1973
También al dorso firmado y fechado 1973
Medidas: 48 x 63 cm. Certificado al dorso con pintura
Salida: 200 €

**901.** JUAN JOSÉ BARBERÁ
(Valencia 1954)
*"Paellera"*
Acrílico, ceras y collage de papel sobre papel adherido a tabla
Medidas: 122 x 200 cm.
Salida: 200 €



903

**903.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Sin título"*
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Firmado
Medidas: 29,5 x 29,5 cm.

Salida: 150 €

904

**904.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Sin título 3"*
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Firmado
Medidas: 29,5 x 29,5 cm.

Salida: 180 €

905

**905.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Sin título 2"*
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Firmado
Medidas: 29,5 x 29,5 cm.

Salida: 180 €

906

**906.** HATCHE HATCHING
*"Sin título"*. 1992
Pigmentos y hormigón sobre tabla
Al dorso firmado y fechado 1992
Medidas:

Salida: 100 €

**907.** MARCELÍ ANTÚNEZ (Moyá 1959)
*"Sin título"*
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 59/75
Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 80 €

907

**908.** JOSÉ LUIS ZUÑIGA
*"Sin título"*
Acrílico y pastel sobre lienzo adherido a tabla
Medidas: 155 x 135 cm.

Salida: 400 €

908

**909.** JUAN GOMILA (Barcelona 1942)
*"Composición con figura"*. 1981
Acrílico y lápiz sobre lienzo
Firmado y fechado 1981
Al dorso también firmado y fechado 1981
Medidas: 53,5 x 43 cm.

Salida: 100 €

909

**910.** XAVIER CUGAT
(Gerona 1898- Barcelona 1990)
*"Señor con barretina pescando"*. 1990
Tinta y lápices de colores sobre papel
Firmado. Al dorso sello de testamentaría, firmado y fechado *"Dibujado por mi 1990"; dos sellos "Xavier 1990-Cugat"* y testamentaria
Medidas:34,5 x 49

Salida: 500 €

**911.** XAVIER CUGAT (Gerona 1898- Barcelona 1990)
*"Pastor con barretina"*. 1990
Tinta y lápices sobre papel
Firmado
Al dorso también firmado, fechado y sello de testamentaría 1990
Medidas: 34,5 x 49 cm.

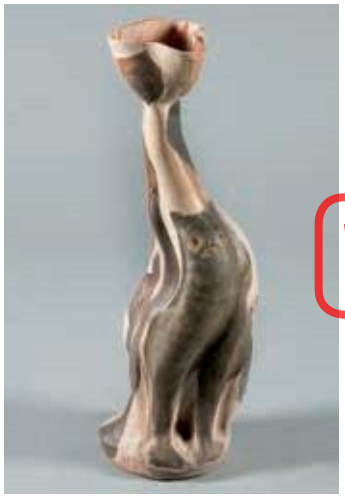
Salida: 100 €

**912.** ESCUELA S. XX
*"Jarrón antropomórfico"*
cerámica policromada
Firmada en la base *"J.A. García"*
Medidas: 42,5 x 13 x 12 cm.

Salida: 50 €

**913.** HENRY LATOUCHE S. XIX-XX
*"Vista de Nôtre Dame de París"*
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas: 36 x 26 cm.

Salida: 400 €



**914.** ESCUELA ESPAÑOLA
S. XIX-principios XX
*"Flamenco"*
Gouache y tinta sobre papel
Medidas: 32 x 23,5 cm.

Salida: 90 €

**915.** YOLAND
*"Figura femenina sobre un sofá"*. 1928
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 54 x 65,5 cm.

Salida: 850 €

**916.**

**917.** MANUEL GARCIA VIVANCOS (Murcia 1895-1972)
"Le Primptemps en Normandie". 1963
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
También al dorso firmado,fechado, titulado y dedicado *"Le Primptemps en Normandie 1963"*
Medidas: 33 x 41,2 cm.

Salida: 700 €

**918.** JUAN ROMERO (Sevilla 1932-Madrid 1996)
*"Alicia"*. 1982
Serigrafía intervenida con acrílico y gouache sobre papel
Firmado,fechado y titulado a lápiz *"Alicia" 1982"*
Numerado HC 10/35 .Sello seco R
Medidas: 71 x 85,5 cm.
Procedencia anterior (sello al dorso):
-Galería Kreysler, Madrid

Salida: 90 €

**919.** ESCUELA S. XX
*"Paisaje"*
Óleo sobre lienzo
Medidas: 54 x 65,2 cm.

Salida: 60 €

**920.** MANUEL GARCIA VIVANCOS (Murcia, 1895-1972)
*"Cuisine de Ferme"*. 1954
Acrílico y tinta sobre lienzo
Firmado y fechado *"30-7-54"*.Al dorso firmado,fechado, titulado y dedicado a María Cuttoli *"A notre tres chere marraine Madame Maria .."* Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 650 €

**921.**

**922.** MANUEL GARCIA VIVANCOS (Murcia, 1895-1972)
*"Le cloitre des Recollets. Saint Jean de Luz "*. 1957
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1957
También al dorso firmado,fechado,titulado y dedicado
Medidas: 27x41 cm.

Salida: 650 €

923

**923.** SALVADOR DALÍ (Figueras 1904-1989)
*"Combat de cavaliers (Serie La vida es sueño de Calderón de La Barca)"".* 1971
Aguafuerte y aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz. Firmado también en plancha
Numerado 41/75. Editado por Editeuropa
Medidas: 33 x 52 cm.
Obra reproducida en:
-Ralf Michler, Lutz W. Löpsinger, "Dali. Catalogue Raisonné of Etchings and MIxed-Media Prints I 1924-1980", Ed. Prestel-Verlag, Munich 1995, pp.60, 200 nº 516
Salida: 400 €

924

**924.** HADESS
*"Figura femenina sentada".* c. 1950
Óleo y collage sobre arpillera adherido a tabla. Firmado. Medidas: 124 x 100 cm.
Salida: 200 €

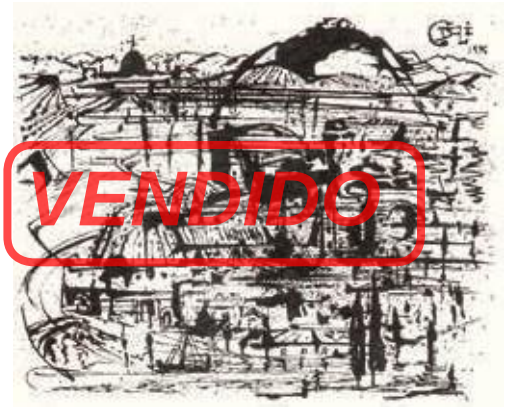
925

**925.** SALVADOR DALÍ (Figueras 1904-1989)
*"Babaou".* 1976
Xilografía sobre papel
Firmada a lápiz .Firmada y fechada también en plancha 1976. Numerada 67/395. Medidas: 36 x 26,5 cm
Obra reproducida en:
-Ralf Michler, Lutz W. Löpsinger, *"Dali. Catalogue Raisonné of Prints II Lithographs and wood engravings 1956-1980 "*, Ed. Prestel-Verlag, Munich 1995, p. 173 nº 1549
Salida: 225 €

**926.**

**927.** SALVADOR DALÍ (1904-1989)
*"Sin título".* 1962
Serigrafía sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 17/75
Medidas: 45,7 x 38 cm. (papel); 30 x 22,5 cm. (huella)
Salida: 450 €

**928.** SALVADOR DALÍ (Figueras 1904-1989)
*"Babaou".* 1976
Xilografía sobre papel. Firmada a lápiz
Firmada y fechada también en plancha 1976
Numerada 27/395. Medidas: 36 x 26,5 cm
Obra reproducida en:
-Ralf Michler, Lutz W. Löpsinger, *"Dali. Catalogue Raisonné of Prints II Lithographs and wood engravings 1956-1980"*, Ed. Prestel-Verlag, Munich 1995, p. 173 nº 1543
Salida: 225 €




**929.** SALVADOR DALÍ (Figueras 1904-1989)
*"Babaou".* 1976
Xilografía sobre papel. Firmada a lápiz
Firmada y fechada también en plancha 1976
Numerada 55/395. Medidas: 36,2 x 26,5 cm
Obra reproducida en:
-Ralf Michler, Lutz W. Löpsinger, "*Dali. Catalogue Raisonné of Prints II Lithographs and wood engravings 1956-1980"*, Ed. Prestel-Verlag, Munich 1995, p. 173 nº 1545
Salida: 225 €

**930.** A LLUSMED
*"Torero"*. 2001
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 2001
Medidas: 49 x 64 cm.
Salida: 50 €

**931.** SALVADOR DALÍ
(Figueras 1904-1989)
*"Sin título"* (El Carro de Apolo). 1990
Grabado en seda
Firmado con molde de impresión
Sello empresa téxtil
*"Demart Pro Arte 1990"*
Medidas: 85 x 85 cm.
Salida: 400 €

**933.** JAVIER CLAVO
(Madrid 1918-1994)
*"Escena taurina"*. c. 1980
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas: 26,5 x 36,5 cm.
Salida: 200 €

**932**

**934.** SALVADOR DALÍ
(Figueras 1904-1989)
*"Babaou"*. 1976
Xilografía sobre papel
Firmada a lápiz
Firmada y fechada también
en plancha 1976
Numerada 27/395
Medidas: 36 x 26,5 cm
Obra reproducida en:
-Ralf Michler, Lutz W. Löpsinger,
*"Dali. Catalogue Raisonné of Prints*
*II Lithographs and wood engravings*
*1956-1980"*, Ed. Prestel-Verlag,
Munich 1995, p. 173 nº 1544
Salida: 225 €

**935.**

**936**

**937.**

**938**

**939.** ESCUELA S. XX

*"Sin título"* .c.1985-1995
Intervención pictórica con óleo y acrílico sobre silla
Medidas: 78 x 50 x 47 cm.

Salida: 650 €

**940**

**941.** ESCUELA S. XX.

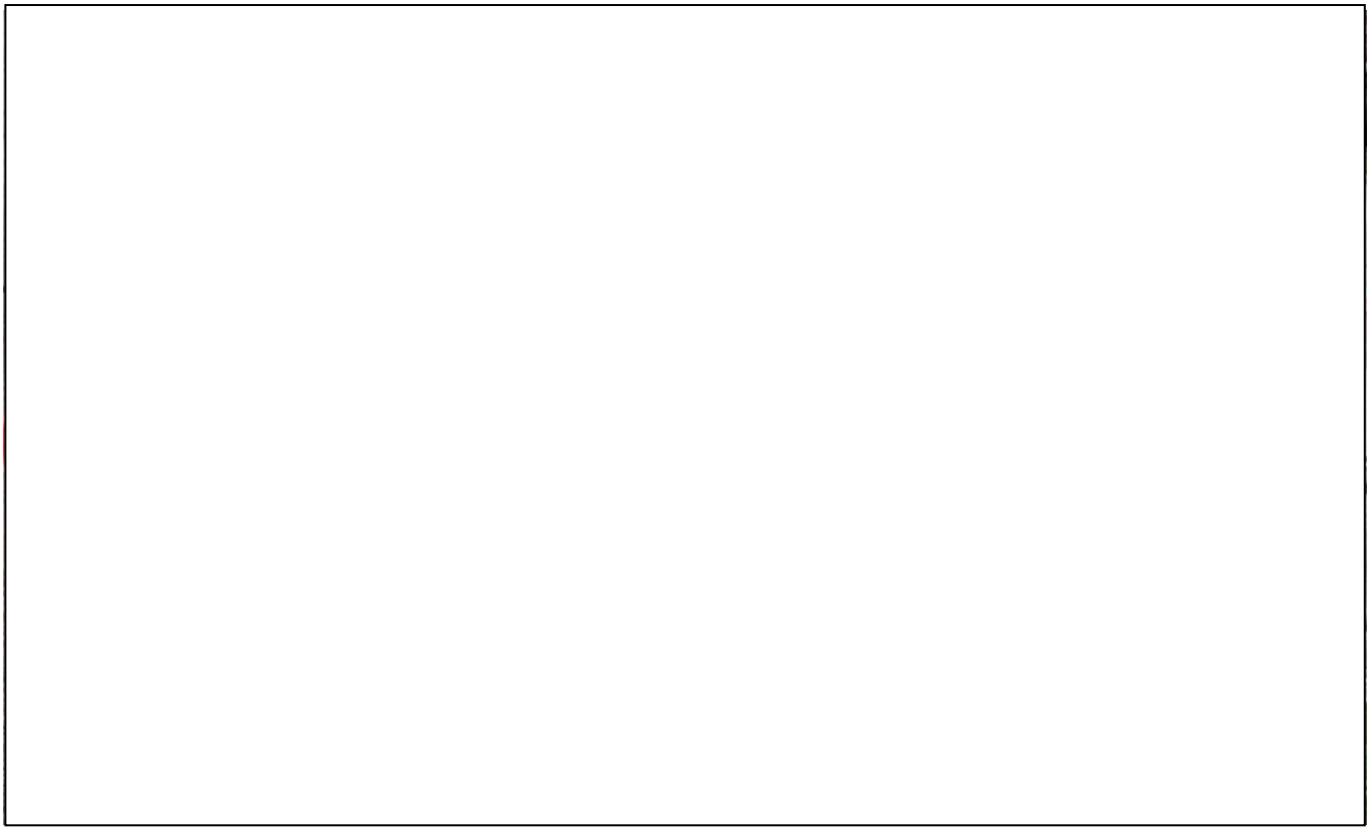
*"Sin título"*. c. 1985-1995
Intervención pictórica con óleo y acrílico sobre silla
Medidas: 78 x 50 x 47 cm.

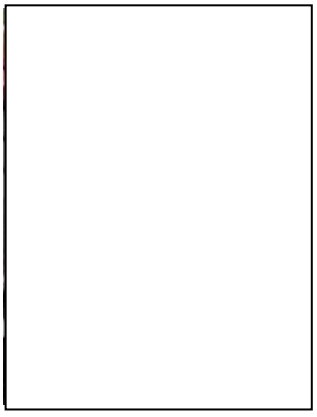
Salida: 750 €

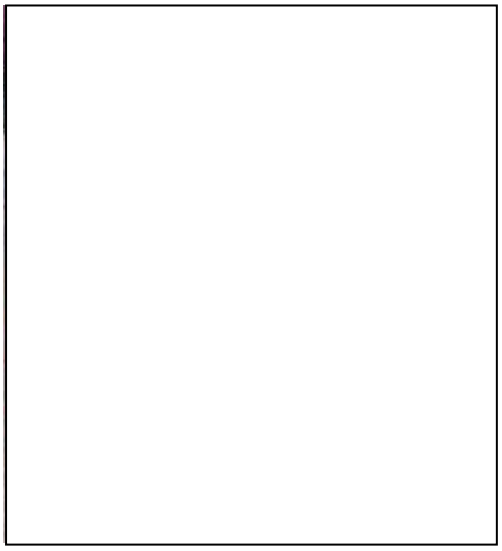
**942.** ATÉLIER BOAS FRANCE

Pareja de candelabros en cerámica vidriada . 1922
En la base selladas y fechadas *"Boasfrance 22"*
Medidas: 28,5 x 20 x 8 cm.

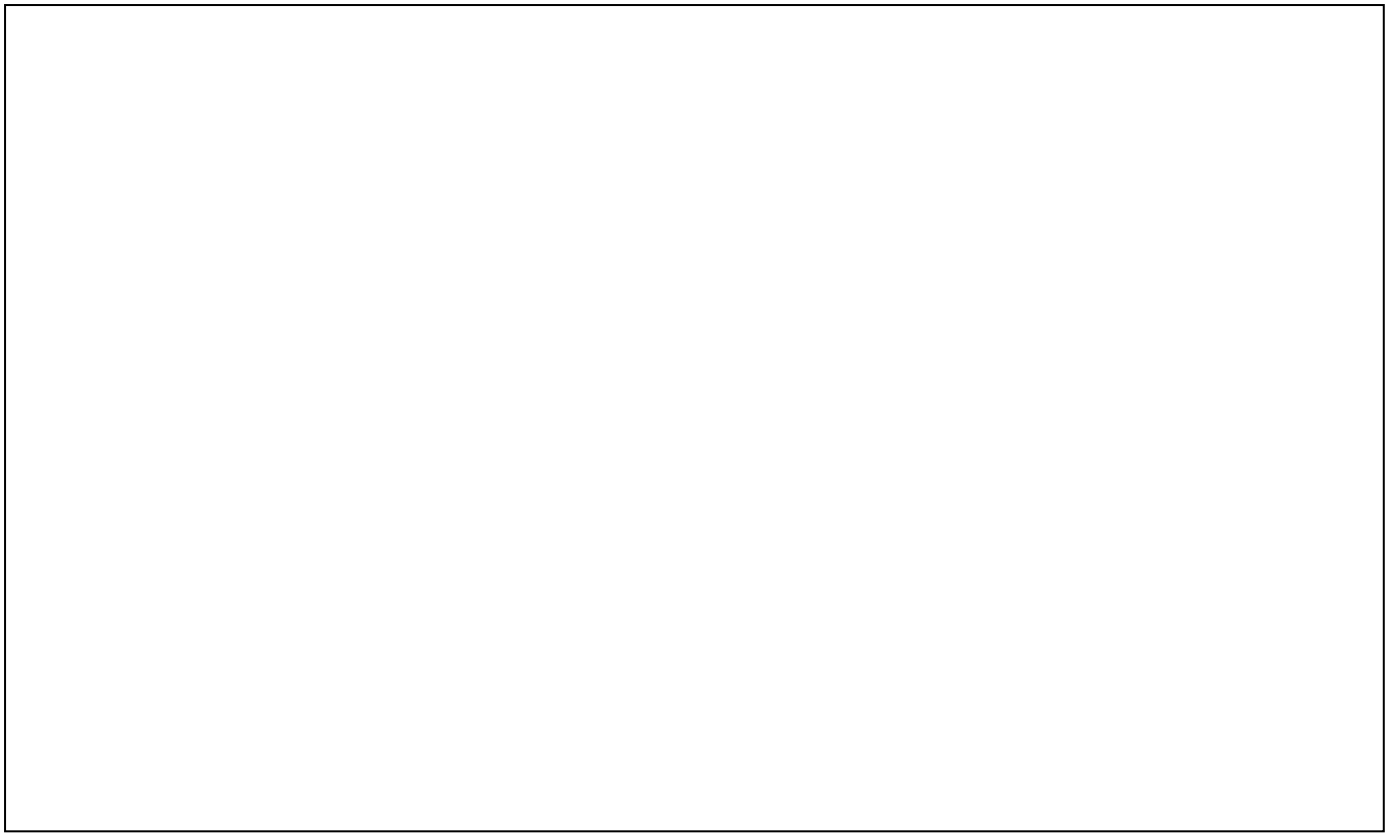
Salida: 100 €

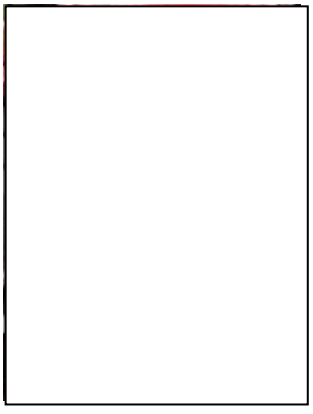


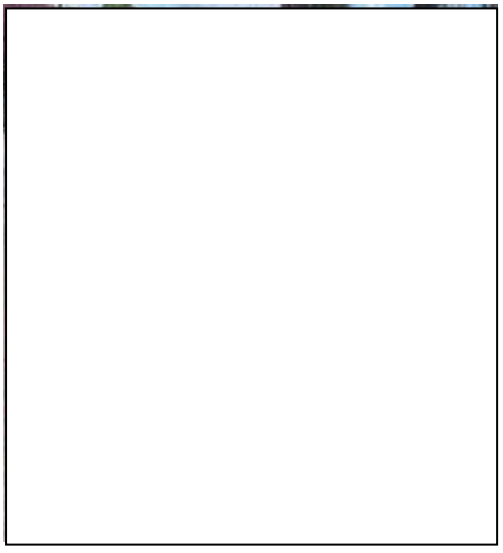




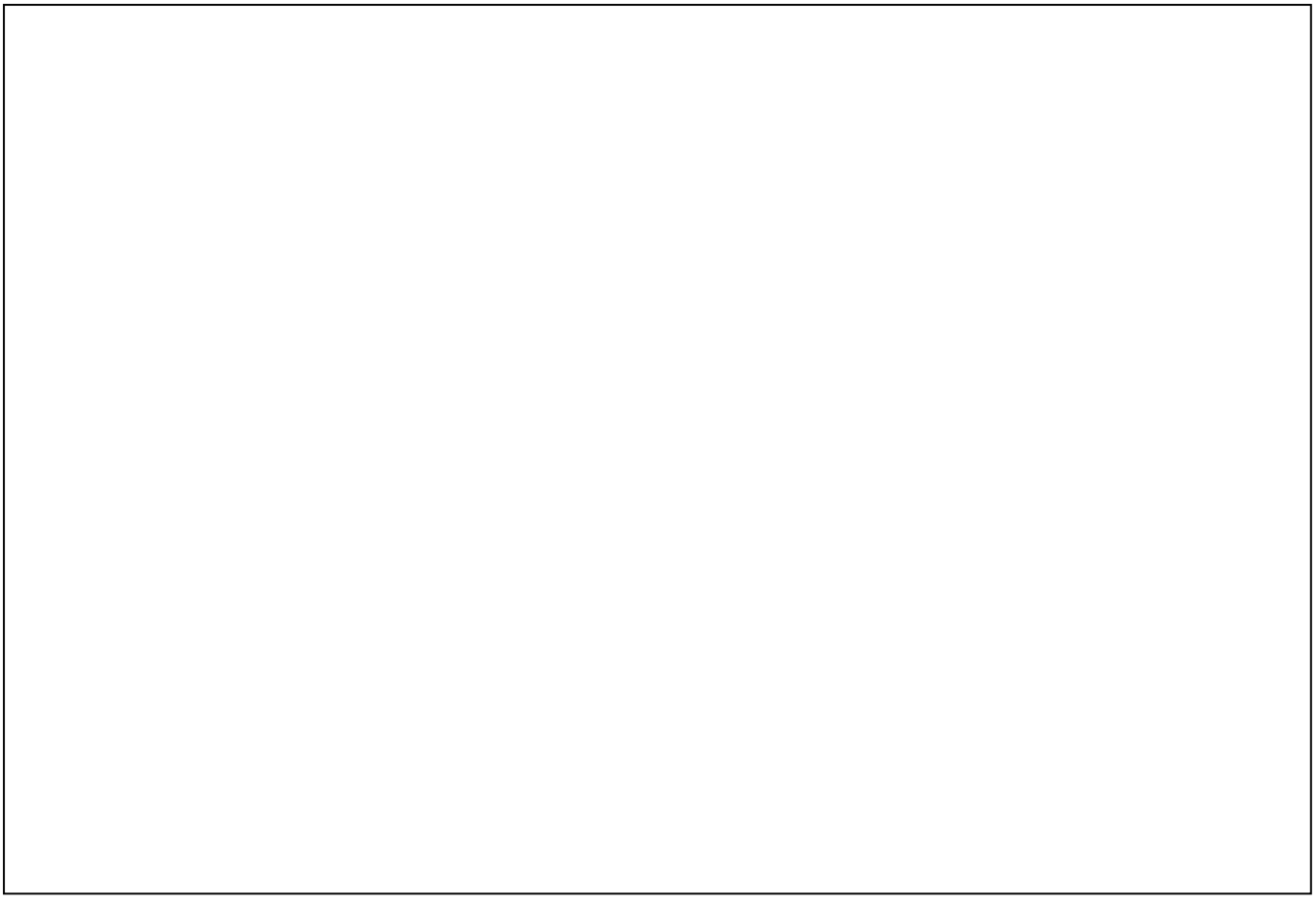
**943.**







**943*.**



961

963

964.

**962.** Espejo italiano S. XVII en madera tallada y policromada con decoraciones de pan de oro. Gran mascarón en la parte superior. Desperfectos. Medidas: 290 x 188 cm. Salida: 4.750 €

**965.** Cómoda italiana S. XVIII en madera decapada en blanco con decoración veneciana de roleos y guirnaldas, con dos registros de cajones. Desperfectos. Medidas 91 x 55 cm. Salida: 2.725 €

**967.** Mesa alta S. XVII-XVIII. Madera y mármol oscuro con vetas blancas. Desperfectos en el sobre. Medidas: 183,5 x 68,5x88 cm. Salida: 1.000 €

966.

**968.** Puerta en madera y tapizado de petit point con aplicaciones en cuero y tachuelas. s. XVII. Con desperfectos.
Medidas: 241 x 140 cm.
Salida: 400 €

**969.**

**972.**

**973.**

Salida: 250 €

**971.**

**974.** Pareja de armarios españoles del S. XVI-XVII decorados, con cuarterones de temática mariana y hagiográfica, coronado por frontón triangular mixtilineo y balaustrada con bases de candelabro. Desperfectos.
Medidas: 180 x 85 cm.
Salida: 1.800 €

**975.** Pareja de tondos s. XIX, con efigie. Bajo relieve en mármol y bronce.
Diámetro: 68cm.
Salida: 2.400 €

**976.** Sillón asimétrico S. XVIII en madera tallada y tapicería con decoraciones estilo oriental en rojo y verde.
Medidas: 69x76 cm.
Salida: 1.200 € (199.663 Ptas.)

**977.**

**978.**

**979.**

**982.** Pareja de muebles confesionario en madera y hierro. Escuela andaluza s.XVII-XIX. Desperfectos.
Medidas: 193 x 93 x 23 cm.
Salida: 1.200 €

**981.** Consola italiana. S. XVIII, en madera tallada y pintada en verde con detalles de veneras y palmetas en dorado.
Con cuatro patas terminadas en garra con bola. Desperfectos. Medidas: 79x56x105 cm.
Salida: 3.125 €

**983.** Escuela Flamenca, s. XVII. Tápiz en hilo con escena campestre (escena de bosque con animales y plantas).
Desperfectos.
Medidas: 240 x 360 cm.
Salida: 3.000 €

**984.**

**985.**

**986.**

**987.**

**988.**

**989.**

**990**

**991.**

**993.**

**994**

**995.**

**997.** ESCUELA ESPAÑOLA
S.XVI Arcón en madera de Nogal. Desperfectos.
Medidas: 65,5 x 143 x 56 cm.
Salida: 500 €

**996.** Lote de dos sillones de madera de castaño, parcialmente dorado, tapizado con chenilla de terciopelo en tono rojizo. Patas terminadas en garra, decoración de cardinas,hojas de acanto, crestería de motivos vegetales, ménsulas en brazos. Desperfectos en la madera.
Medidas: 173 x 73,5 x 78,5 cm.
Salida: 1.000 €

997

996

998.

999.

1.000.

1.001.

1.2.

1.3.

1.005. ESCUELA ESPAÑOLA C.1600. Bargueño manierista español en madera tallada de nogal y aplicaciones en hueso y marfil con policromía dorada. Etiqueta de casa de subastas de París "Mme Etienne Libert et Alain Castor vierns 19 nov 1992". Desperfectos.
Medidas: 110 x 49cm.
Altura total: 143cm
Salida: 6.000 €

**1.4.**

**1.5.**

1.008

**1.7.**

**1.8.**

1.011

1.011 Lote de dos butacas y escabel, estilo Luis XIV en madera torneada y dorada tapizado en petit point y con decoraciones vegetales con volutas y roleos. Patas acabadas en S vegetalizadas. Calado frontal. Mezcla de veneras y perfiles y frisos mixtilineos.
Medidas:126x69 x68 cm.
Salida: 1.100 €

1.9.

1.013

1.10.

1.015

1.016. Lote de dos sillones con madera torneada de roble, tapizado de petit point y tachuelas. Decorado con motivos vegetales y fl . Talla tosca y terminado en roleo vegetal. Medidas: 108 x 66 x 72,5 cm. Salida: 750 €

1.016

1.017. Biombo pp. s. XIX formados por cuatro hojas tapizadas en cuero, madera y tachuelas de cordobán. Desperfectos. Medidas: 202 x 242 cm. Salida: 750 €

1.017

**1.16.**

**1.019.**

**1.20.**

**1.21.**

**1.22.**

**1.022 A**

**1.023.** -1.023. ESCUELA ESPAÑOLA. C.1600. Bargueño manierista español en madera de nogal tallada y aplicaciones de marfil, hueso y pedrería. Desperfectos. Medidas: 50,5x30,5x120cm. Salida: 2.400 €

**1.024.** Lote formado por dos sillones de ppios S.XIX. Madera de roble o castaño torneada tapizado de petit point decorado con escenas campestres, bíblicas o mitológicas. Decoración vegeal de palmetas y veneras en la estructura lígnea. Medidas: 114,6x68,5x82,5 cm. Salida: 750 €

1.043.

1.042.

1.38.

1.45.

1.044.

1.39.

1.46.

1.48.

1.47.

1052

1.49.

1.50.

1.51.

**1.052.** ESCUELA FILIPINA S. XVIII. Bargueño en madera estucada y policromada con incisiones vegetales en pan de oro.
Medidas: 75 x 45x 109,5 cm.
REF: DP101 (2000€)
Salida: 2.000 €

**1.204.**

**1.205.**

**1.207.**

**1.206.**

**1.209.**

**1.208.** Bargueño de 2 piezas de principios de S.XVII. Madera, bronce, terciopelo, esmalte y pintura. Desperfectos.
Medidas: Cuerpo Inferior: 80 x 112 x 51 cm.
. Superior: 68,5 x 106,5 x 46 cm.
Salida: 6.000 €

1208

**1.210.**

ARMADURA JAPONESA--Ppios. s.XX formada por 8 piezas: espinilleras, zapatos, peto, traje, máscara, hombreras, casco y cofre. Elaboración artesanal.

Altura: 165 cm.

Salida: 8.000€

1241

**1.241.** ESCUELA SEVILLANA s. XVII
*"Epifania"*
Óleo sobre tabla
Medidas: 29,5 x 39 cm.
Salida: 2.000 €

**1.242.** Fuente de cerámica esmaltada en blanco y azul. España s. XVIII.
Diámetro: 29cm.
Salida: 100 €

**1.244.**

**1.243.**

**1.245.**

**1.246**

**1.248.**

**1.247.**

**1.249.** Fuente de cerámica esmaltada en blanco y azul. Con algún pelo. España s.XVIII.
Diámetro: 28cm.
Salida: 100 €

**1.250.**

**1.251.** ESCUELA ESPAÑOLA (Talavera de la Reina, S. XVIII). Pareja de jarrones en cerámica vidriada con engobes de color. Fondo blanco y decoraciones de animales y vegetales. Desperfectos.
Medidas: 70 x 40,5 cm.
Salida: 1.000 €

1251

1250

**1.252.**

**1.253.**

**1.254.**

**1.255.**

€

**1.269.**

**1.270.**

1270

**1.271.**

**1.272.**

1273

**1.273.** Arcón S. XVI madera policromada con tres cartelas en el frente con jarrones de flores. Desperfectos.
Medidas: 186 x 64,5x93cm.
Salida: 2.900 €

**1.279.**

1280

1279

**1.280.** ESCUELA FLAMENCA, JACOB HOLST. c. 1695. Arcón flamenco proveniente de los Países Bajos tallado en madera de castaño. Firmado y fechado en el frontal.
Medidas: 71 x 124,5 x 66 cm.
Salida: 4000€

**1.320.**

**1.321.**

**1.322.**

**1.323.**

**1.324.**

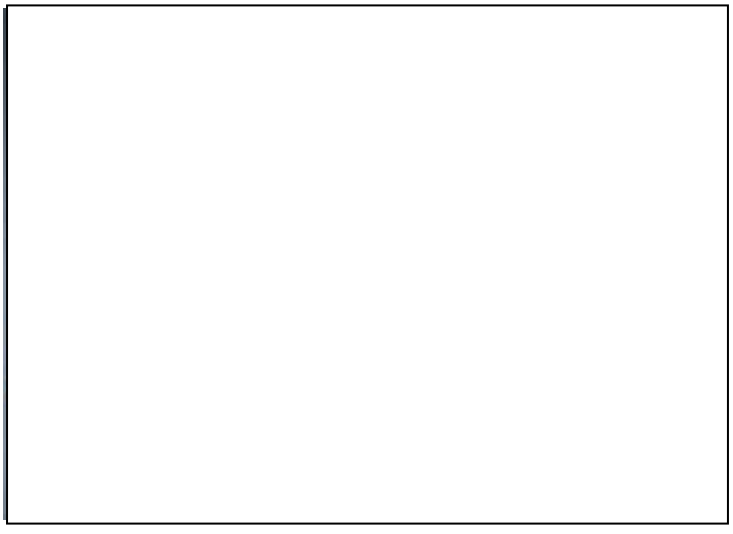
**1.326.**

**1.329.** Secreter S. XVIII-XIX en madera lacada roja y negra y decorado con motivos paisajísticos japoneses. Desperfectos. Medidas: 101 x 43,5 cm. Salida: 1.100 €

**1.327.**

**1.328.**

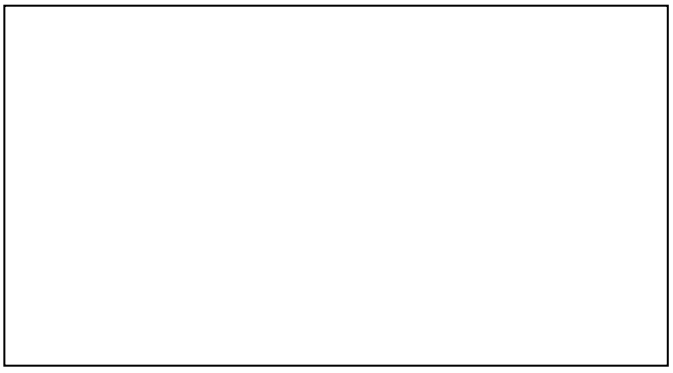
**1.330.**



**1.356.**

**1.357.**

**1.358.**



**1.359.**

a

1360

**1.361.**

**1.362.**

**1.363.**

**1.364.**

**1.365.**

**1.366**

**1.367.**

1368

**1.368.** ESCUELA ORIENTAL S. XX.
*"Escena Budista"*
Temple sobre lienzo.
Medidas: 56,5 x 41,5 cm
Salida: 150 €

**1.369.**

**1.370.**

**1.371.**

**1.372.**

**1.373.**

**1.374.**

**1.375.**

**1.376.** ESCUELA TURCA S. XX-XXI: *"Escena cortesana en torno a fuente e iwan"* y *"Escena en torno a caravana de camellos y recolectores".* Temple sobre seda. Medidas: 29,6 x 22,7 cm. (conservados enrollados en soporte hexagonal)
Salida: 180 €

**1.377.**

**1.378.**

**1.379.**

**1.380.**

**1.381.**

**1.382.**

**1.383.**

**1.384.**

**1.386.** ESCUELA PERSA S. XIX
*"Escena cortesana en un kiosko"*
Temple, seda y madera
Medidas: 41 x 27 cm
Salida: 180 €

**1.387.**

**1.388.**

**1.437.**

**1.436**

**1.438.** Gran plato en cerámica polícroma escuela inglesa.
Diámetro: 46cm.
Salida: 300 €

**1.440**

**1.439.**

1440

**1.450.**

**1.452.**

**1.455.**

**1.456.**

1458

Alfombra persa tejida a mano con registro central en rojo decorado con palmetas. Medidas: 393 x 307 cm.
Salida: 1.650 €

1471

ESCUELA INGLESA S. XIX.
Escritorio inglés en madera de roble con un registro central de cajones y dos laterales. Medidas: 127 x 79x 75cm.
Salida: 400 €

Lote formado por tres abanicos Escuela Francesa e Inglesa S. XIX. Los tres con escena galante y diversos materiales; madera calada, marfil tallado y nácar. Con marco.
Medidas del mayor: 50 cm.; 47 x 72 con marco.
Salida: 575 €

1472

1.475.

1.477.

1.476.

Cristalería estilo Napoleón III formada por: 14 copas, 4 licoreras y caja licorera. Decoración en dorado y caja con aplicaciones de bronce en forma de flor de lis.
Medidas: 26 x 32 x 24 cm.
Salida: 1.000 €

**1.496**

Pareja de cornucopias ff. s. XVIII en madera tallada y estofado de pan de oro. Desperfectos. Medidas: 98 x 65 cm.
Salida: 775 €

**1.497**

**1.498.**

**1.499.**

**1.500.** ESCUELA FRANCESA S. XVIII- XIX. Pareja de jarrones en forma de copa con tapa y cariátides como asideros. Estilo Luis XVI. Realizado en mármol veteado y bronce dorado. Altura: 34,5 cm.
Salida: 1.800 €

**1.502 A.**

**1.502 B.**

Consola estilo Luis XVI, en madera decapada en blanco y tapa de mármol. Faldón decorado con mascarón y guirnaldas. Medidas: 198,5, 62,5 x 87 cm. Salida: 3.750 €

1505

"

**1.509.** ESCUELA FRANCESA S. XVIII-XIX. Pareja de jarrones en forma de copa con tapa y bucráneos como asideros, estilo Luis XVI. Realizados en mármol griotti y bronce.
Altura: 35cm.
Salida: 1.575 €

**1.508.**

1509

"

**1.534**

**1.535.**

**1.536.** Cómoda estilo Luis XV de perfil curvilíneo en madera decorada con marquetería floral, tres registros cajones y patas en forma de bola. Tiradores en bronce. Desperfectos. Medidas: 86 x 53 x 86 cm. Salida: 500 €

**1.537.** Pareja de veladores en metal con tapa de mármol blanco. Altura: 80 cm. Diámetro tablero: 47,5 cm. Salida: 450 €

**1.538.**

**1.540.**

**1.541.** Pareja de sillones, estilo Luis XV, S. XVIII en madera torneada y policromada y remates de tachuelas con tapicería de damasco. Decoraciones de veneras y palmetas. Desperfectos.
Medidas de la mayor: 107,5 x 89 cm.
Medidas de la menor: 90 x 70 cm.
Salida: 1.600 €

**1.550.**

**1.551.**

1553

**1.553.** JOSÉ DE IBARRA (Guadalajara de la Nueva Galicia 1688-Ciudad de México 1756)
*"Virgen del Carmen".*
Óleo sobre tabla. Firmado. Con importante marco
Medidas: 34,5 x 21,5 cm.
Salida: 7.000 €

**1.554.**

1555

1559

Espejo S. XVIII en madera tallada y dorada con motivos de roleos e importante frontón curvilíneo. Faltas.
Medidas: 119 x 78 cm.
Salida: 1.800 €

**1.561**

**1.562.**

**1.563.**

**1.564.**

Mesa estilo Imperio en madera tallada y dorada con decoraciones en el faldón de la cabeza de la Gorgona y Venus recostada en el centro. Desperfectos en el tablero.
medidas: 159 x 56 x 85 cm.
Salida: 1.825 €

Pareja de butacas estilo Luis XIV con tapizado en petit point y decoraciones a base de roleos, palmetas y veneras en la estructura. Flores y frutas en respaldo y asiento.
Medidas: 75 x 67 x 126 cm.
Salida: 800 €

1577

**1.577.** Anillero estilo Imperio en vidrio y bronce con escena mitológica en la tapa. Medidas: 4,7 x 13,5 cm.
Salida: 300 €

**1.578.**

**1.579.** Pareja de botes en opalina y bronce, Napoleón III.
Medidas: 14 x 8,5 cm.
Salida: 350 €

**1.581**

**1.583.**

**1.585.**

1582

**1.609.** “

**1.610.** “

**1.611.**

VENDIDO

**1.612.** Jarrón en vidrio y bronce Napoleón III.
Medidas: 20 x 10,5 cm.
Salida: 350 €

**1.613.** Jarrón de vidrio y bronce Napoleón III, con decoración de grecas y figura femenina clásica.
Altura: 22,5 cm.
Salida: 450 €

VENDIDO

**1.614.** Bote Napoleón III con decoración de águila realizado vidrio soplado y tallado con aplicación de bronce dorado.
Altura: 16,5 cm.
Salida: 300 €

VENDIDO

**1.615.**

**1.616.**

1625

1626

Mesa baja realizada con la técnica de taracea (mármol), decoración con motivos geométricos y tondo con paisaje.
Medidas: 50 x 209 x 103 cm.
Salida: 2.400 €

**1.625.** Armario italiano s. XVIII. en madera decapada en blanco con decoración policromada de motivos pompeyanos, grutescos y candelieri. Desperfectos.
Medidas: 138 x 96,5 cm.
Salida: 1.800 €

1627

Alfombra en lana de motivos vegetales con campo en rojo y greca en azul oscuro. Desperfectos.
Medidas : 426 x 306 cm.
Salida: 1.050 €

Cómoda italiana s. XVIII en madera policromada en verde y dorada con aplicaciones de pan de oro. Desperfectos.
Medidas: 84 x 114 x 62 cm.
Salida: 1.600 €

1629

Traje de luces verde esmeralda y oro, Sastrería Fermin. Formado por chaquetilla, taleguilla, manoletinas y montera.
Salida: 1.100 €

Lebrillo en cerámica Valencia s. XIX.
Escena animal en el campo central en azul, verde y amarillo.
Diámetro: 65 cm.
Salida: 250 €

Mesa baja con tapa de mármol e incrustaciones de piedras duras. Con patas de metal.
Medidas: 129,5 x 65 x 42,5 cm.
Salida: 1.050 €

**1.633.**Traje de luces fresa y azabache y camisa, Sastrería Fermín, formado por chaquetilla, camisa, taleguilla y montera de Pedro Algaba.

Salida: 450 €

**1.634.**Salsera
Escuela Inglesa con vidriado azul y blanco.
Altura: 14 cm.
Salida: 80 €

S. XX. Terno completo de luces color blanco y oro (9 piezas): chaquetilla, chaleco, corbatín, camisa, taleguilla, medias, zapatillas, coleta y montera. Bordados en seda y oro.
Salida: 1.100 €

**1.638.** Traje de Luces S. XX realizado por la Sastrería Fermín y la Sastrería de Pedro Algaba. Terno completo color nazareno y oro (7 piezas): chaquetilla, chaleco, camisa, corbatín, taleguilla, castañeta y montera. Bordados en seda y oro.
Salida: 1.100 €

**1.637.**Plato de cerámica de Fajalauza Escuela granadina (Albaicin). Desperfectos. Diámetro: 21,5 cm.
Salida: 100 €

**1.639.**

**1.642.**

**1.641.** Traje de luces sangre y oro, Sastrería Fermín. Formado por chaquetilla, taleguilla, camisa, medias, manoletinas y montera.
Salida: 1.100 €

1643

1645

Traje de luces rosa y oro, sastrería Justo Alba. Formado por chaquetilla, camisa, taleguilla y montera.
Salida: 1.100 €

**1.647.**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX.
*"Retrato de torero"*
Óleo sobre lienzo
Medidas: 101 x 77 cm.
Salida: 300 €

1647

SASTRERÍA FERMÍN S. XX. Terno completo estilo *"Goyesco"* color sangre y azabache (8 piezas): chaquetilla, camisa, chaleco, corbatín, taleguilla, zapatillas, medias y coleta. Bordados en seda negra.
Salida: 1.025 €

SASTRERÍA FERMÍN S. XX, Terno completo de luces color nazareno y oro (9 piezas); chaquetilla, chaleco, corbatín, camisa, taleguilla, medias, zapatillas, coleta y montera. Bordados en seda y oro.
Salida: 1.100 €

Sillón estilo Luis XVI madera tallada y tapicería en color blanco. Desperfectos.
Medidas: 98 x 77 x 76,5 cm.
Salida: 500 €

Espejo s. XIX en cristal con decoración de

Marco de madera. Roturas.
Medidas: 85 x 76 x 10 cm.
Salida: 450 €

**1.653.** SASTRERÍA FERMÍN S. XX Terno completo de luces color purísima y oro (10 piezas); chaquetilla, chaleco, corbatín, camisa, taleguilla, medias, zapatillas, montera, coleta y fajín. Bordados en seda y oro.
Salida: 1.100 €

**1.654.** SASTRERÍA FERMÍN S. XX Terno completo de luces color verde y oro (10 piezas); capote de paseo rojo, chaquetilla, chaleco, corbatín, camisa, taleguilla, medias, zapatillas, coleta y montera. Bordados en seda y oro.
Salida: 1.100 €

**1.662.**

Pareja de sillones S. XIX en madera torneada y estofada con tapizado de chenilla en terciopelo amarillo. Desperfectos.
Medidas: 70 x 74,5 x 85,2 cm.
Salida: 1.800 €

**1.663.**

**1.664.**

.

**1.666.**

1668

**1.680.**

**1.681.**

**1.683.**

**1.685**

**1.686.** *"Dama anciana con sus nietas"*
Gouache sobre papel.
Medidas: 22 x 16,5 cm.
Salida: 240 €

1686

**1.687.** *"Dama con sus hijas"*
Gouache sobre papel
Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 240 €

1687

ICONO RUSO S. XVIII-XIX.
*"Cristo en Majestad".*
Tabla al óleo y pan de oro.
Rúbrica al dorso.
Medidas: 22,3 x 18 x 2 cm.
Salida: 300 €

**1.704**

**1.703**

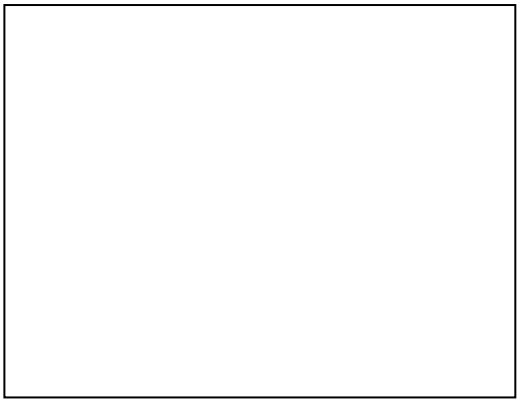
**1.705.**

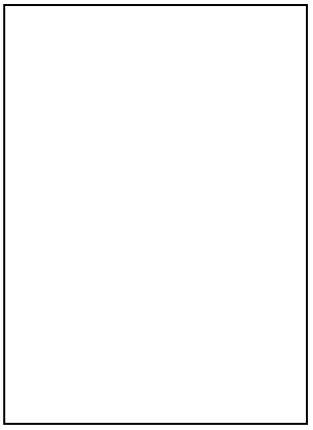
**1.740.**Comoda escritorio abattant s.XIX en madera de raíz con detalles de trébol en la parte frontral.
Dos registros de cajones y tiradores en bronce.
Desperfectos.
Medidas:
94,5x60x99,5 cm.

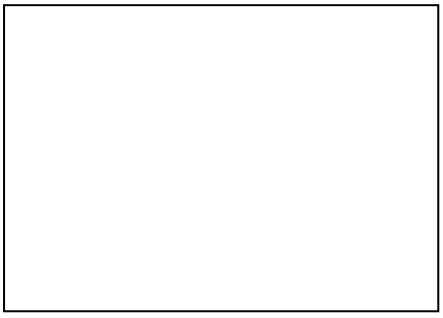
Salida: 850 €

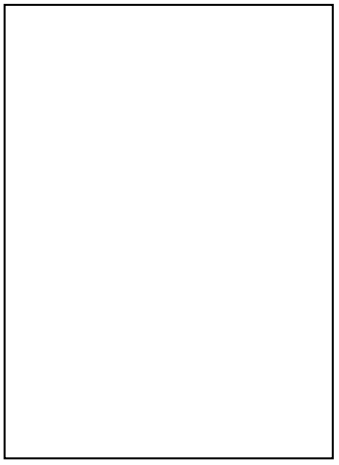
**1.748**

**1.749.**







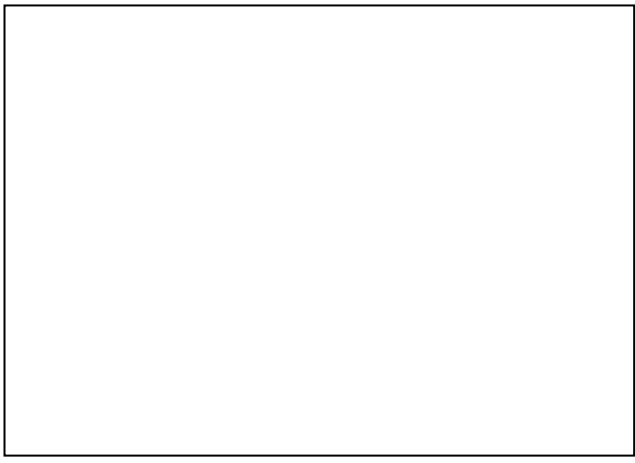


**1.768.** AUTOR DESCONOCIDO
*"Natura morta"*
(Reproducción seriada de un fresco de Villa Giulia Felice en Pompeya de 50-79 d.C)
Pintura al fresco adherido a lienzo
Firma y numeración al dorso
*"2ª edición nº 144/199"*
Medidas: 75 x 100 cm.
Salida: 300 €

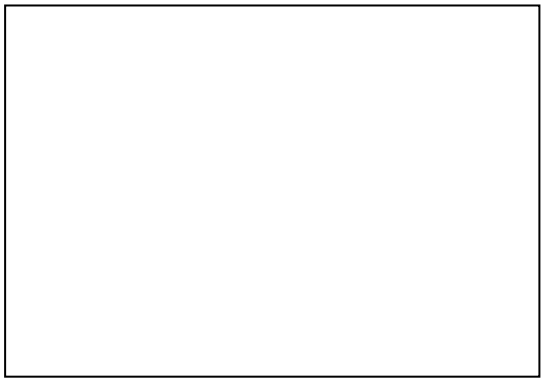
1768

**1.770.**

**1.771**



**1.769.**



1802

**1.802.** Pareja de sillones en madera con tapicería blanca y remates en dorado.
Medidas: 77 x 80 x 67 cm.

Salida: 600 €

**1.807.**

**1.806.**

**1.822.** Lote de cámaras fotográficas S: XIX- XX formado por 14 cámaras, 3 fundas, 4 placas y 1 proyector.

Salida: 500 €

1822

**1.827.**

.

**1.832.** Plato popular Escuela Valenciana. Con algún pelo.
Diámetro: 33 cm.
Salida: 100 €

**1.848.**

**1.851.**

**1.854.**

**1.855.** Lote formado por cuatro antiguos albarelos vidriados en blanco.
Salida: 350 €

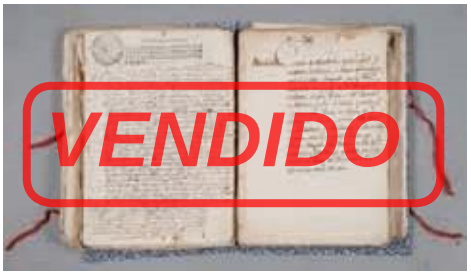
**1.887.** *Dos ánforas griegas estilo "figuras negras" S. XIX: "Escena dionisíaca" y "Mito de la Gorgona Medusa".*
Cerámica y engobe de color negro. Medidas de la mayor: 90 x 61 cm.
Salida: 1.500 €

**1.**DOCUMENTOS: 11 Legajos con protocolos notariales, herencias, pagos relacionados con las localidades de Toledo.. varias fechas de XVII al XIX.
Salida: 300 €

1889

S. XIX Libro encuadernado en piel sobre madera en cordobán y remates de bronce. Escritura en griego con dedicatoria también en escritura griega conteniendo las fechas 1792, 1863.
Salida: 300 €

1890

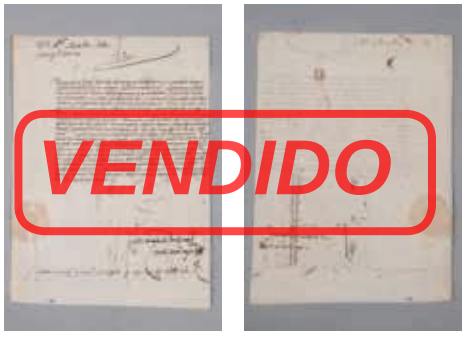


1891

LIBRO: LÁbbé Delacroix, Robert de Vaugondy, F. de la Marche, J. Fortin *"Nouvel Atlas POrtatif"*. 1795
Medidas: 32,5 x 25 cm. Posee sello *"Casa de Subastas de Barcelona, Consell de Cent"*. Estado de conservación regular: marcas de uso, manchas de humedad.
Salida: 500 €

1892

**1.892.**Lote de libros XIX-XX: Edición inglesa de *"El Quijote"* con ilustraciones de Gustavo Doré; Diccionario estadístico de España y las posesiones en Ultramar; y 6 volúmenes de la ilustración artística.
Salida: 1.000 €



1893

DOCUMENTO. 1893 . Real Cédula sobre *"ahospleitos"* al Obispo de Cartagena. Medidas: 32,5 x 25 cm. Dañado (humedades, perdidas de materia y cortes por la acidez de la tinta)
Salida: 560 €

1894

1894. PINTURA. *"Bouquet". Atribuido a Marie Laurencin (1885-1956)* Pintura al óleo.
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 7.500 €

1895

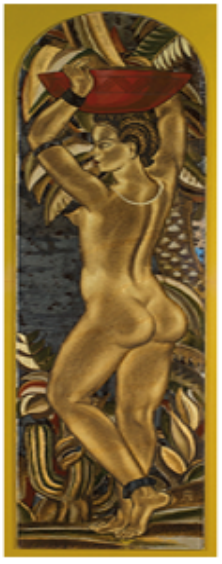
1895. PINTURA. *Sin título (Mujer desnuda recostada con antílope). Atribuido a René Buthaud (1886-1986)*
Mixta sobre crital.
Medidas: 53,5 x 83,70 cm.

Salida: 14.000 €

1896

1896. PINTURA.
Atribuido a *René Buthaud (1886-1986)* Mixta sobre cristal.
Medidas: 141 x 39,5 cm.

Salida: 17.500 €



1897

1897. PINTURA.
Atribuido a *René Buthaud (1886-1986)* Mixta sobre crital.
Medidas: 141 x 39,5 cm.

Salida: 17.500 €

1898

1898. PINTURA. Sin título (Jarrón con flores)
Atribuido a *René Buthaud (1886-1986)*
Pintura sobre cristal.
Medidas: 70 x 69,5 cm.

Salida: 750 €

1899

1899. CERÁMICA JARRÓN. Sin título (Tres mujeres danzando, jarrón)
Atribuido a *René Buthaud (1886-1986)*
Pintura sobre cristal.
Medidas: 34,5 x 17,5 cm.

Salida: 9.000 €